

МО Кореновский район

МДОБУ ДЕТСКИЙ САД №1

*Сборник конспектов занятий
по развитию речи на основе
интегрированных модулей
«Учусь говорить правильно»*



воспитателя Мормуленко А.В.

г Кореновск 2021

Сборник конспектов занятий по развитию речи на основе интегрированных модулей

Тема: «Учусь говорить правильно» для детей дошкольного возраста.

Предпосылки: обогащение методической базы и развивающей среды группы.

Вид учебно – методического пособия : познавательное – развивающие материалы и занятия.

Предназначено: для детей 3-7 лет.

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи:

- Овладение речью, как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой культуры речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с художественной литературой.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Актуальность.

С каждым годом катастрофически увеличивается количество детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. О причинах этого явления рассуждают большинство учителей-логопедов и дефектологов в дошкольных учреждениях. Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей образовательных областей.

Можно возразить, что не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей не возможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

Можно выделить 7 основных задач речевого развития детей. Они реализуются во всех группах в течение всего времени пребывания детей в детском саду, а не только в ходе НОД. Образовательная область «*Речевое развитие*» тесно интегрирует с каждой из четырёх оставшихся областей, и это взаимопроникновение способствует

формированию высших психических функций, помогает решать проблемы социально-личностного, художественного и физического развития.

Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение.

Физическое развитие не может обойтись без правил, команд и объяснений.

Художественно-эстетическое—без художественных образов, стихов, литературных текстов, обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому абсолютно бесспорно место речевого развития в полноценном формировании личности.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС выделена отдельная образовательная область «*Речевое развитие*».

Согласно ФГОС содержание образовательной области *«Речевое развитие направлено»* на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Предварительная работа:

Изучение художественной и методической литературы.

Методическую разработку можно использовать в педагогической практике педагога дошкольного и предшкольного образования. во всех видах деятельности детей в детском саду.

Конструкция: сборник методических материалов для планирования работы в группе для детей от 3 до 7 лет.

Составляющие элементы:

Сборник включает в себя конспекты интегрированных занятий, в которых задачи развития речи решаются в разных видах детской деятельности. Они составлены так, что задачи по формированию сложных речевых категорий или тем

(«Антонимы», «Обобщающие понятия», «Пересказ», «Предложно-падежные конструкции», «Звуковой анализ слова», «Позиция звука в слове») реализуются на основе принципов межвозрастной и межпредметной интеграции.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Основные достоинства:

- легкопереносимая;
- можно использовать в педагогической практике педагога дошкольного и предшкольного образования.

Вся работа по развитию речи в детском саду подготавливает ребёнка к школе, где необходима правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи. Речь уже в детском саду становится предметом анализа детей, что представляет для них серьёзную трудность из-за особенностей мышления.

Содержание:

Пояснительная записка

6

I блок «Понятие антонимы»

Интегрированное занятие по изобразительной деятельности «Гусеницы». Вторая младшая группа.	8
Интегрированное занятие по ФЭМП. Дидактическая игра «Найди куклам ленты». Средняя группа.	13
Подвижная игра «Ручеек». Старшая группа	21

II блок «Обобщающие понятия» - «Обувь»

Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви». Вторая младшая группа.	24
Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим «Обувь». Средняя группа.	30
Интегрированное занятие по развитию речи «Обувь». Средняя группа	35
«Обобщающие понятия» - «Дикие животные» Драматизация сказки «Теремок». Вторая младшая группа.	39
Интегрированное занятие по развитию речи «Дикие животные». Средняя группа.	46
Беседа «Путешествие в зимний лес». Старшая группа.	54

Интегрированное занятие по развитию речи «Дикие животные». 68
Подготовительная к школе группа

III блок «Пересказ»

Совместное рассказывание со взрослым сказки «Три медведя». Вторая 73
младшая группа.

Драматизация сказки «Три медведя». Средняя группа. 80

Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал». Старшая группа. 91

Пересказ рассказа «Заколдованная буква». 102

Подготовительная к школе группа.

Заключение

Используемая литература

Пояснительная записка

Развитие речи всегда считалось одним из главных направлений общего развития ребенка. Согласно ФГОС ДО «Речевое развитие» выделено как самостоятельная образовательная область. Бесспорна мысль о том, что речевое развитие – это явление социальное и формируется во всех видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, речевой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкальной, театрализованной. Однако в практической работе воспитатели испытывают трудности в интеграции формирования речевой категории или темы в разных видах деятельности. Так же педагоги затрудняются учитывать возрастные речевые новообразования. По этой причине из года в год у детей возникают проблемы в сформированности, например, таких речевых категорий, как «Антонимы», «Обобщающие понятия», «Пересказ», «Звуковой анализ слова», «Позиция звука в слове», «Предложно-падежные конструкции» и т.д.

Так, например, дети с большим трудом и поздно овладевают понятиями и словами-антонимами, особенно величины, заменяя их словами «большой-маленький». Несмотря на то, что педагоги формируют данные понятия с самого раннего возраста, старшие дошкольники владеют ими неустойчиво. Это является одной из причин затруднения детей в овладении письменной речью в школе.

Изучая данное противоречие, мы с педагогами поняли, что в каждом возрасте одна речевая категория формируется на основе определенных задач, свойственных конкретному возрасту и приоритетным видам деятельности этого возраста. Мы разработали интегрированные речевые модули по сложным речевым категориям, которые помогают воспитателю спланировать и организовать интегрированное занятие на основе данных модулей.

В сборнике представлены три блока: «Антонимы», «Обобщающие понятия», «Пересказ». В каждом блоке представлены по четыре конспекта занятий. Одна речевая категория формируется с младшей до подготовительной к школе группы. Перед каждым конспектом интегрированного занятия курсивом выделена основная цель образовательной деятельности, которую педагог решает на конкретном занятии.

I блок: «Понятие антонимы»

Занятие № 1

Конспект интегрированного занятия с детьми второй младшей группы
по изобразительной деятельности
на основе модуля «АНТОНИМЫ»

Методические рекомендации:

Основная цель педагога на занятии: формирование представления об антонимах величины (длинный-короткий) на основе интегрированного речевого модуля «Антонимы». В познавательном направлении: во 2 мл.гр. педагог только дает представления о понятиях «длинный-короткий» на основе уже сформированных представлений «большой-маленький». В речевом направлении: ориентирует детей

на произнесение в речи слова «длинный» вместо «большой» и слова «короткий» вместо «маленький». Во время лепки предметов педагог использует и закрепляет формируемые представления детей в речевом и познавательном плане.

Основной прием: сочетание горизонтальных жестов со словом, называние длины предмета одновременно двумя словами «длинный, большой», ставя новое понятие на первое место.

Тема: «Гусеницы».

Цель: лепка и называние размера гусениц.

Образовательные задачи:

- продолжать учить основным приемам лепки: раскатывание прямыми движениями;
- дать первоначальные знания о гусенице;
- учить различать предметы по длине, отражая в речи словами «длинный» - «короткий».

Развивающие задачи:

- развивать силу пальцев рук при раскатывании предмета.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение выполнять этапы лепки по образцу педагога.

Демонстрационный материал: Гусеница-игрушка, планшет – «зеленая поляна».

Раздаточный материал: Футляры-яйца, доски для пластилина, пластилин зеленого цвета; салфетки.

Методические приемы: сюрприз- гусеница игрушка, игровое упражнение-кормление гусениц, вопросы к детям, пальчиковая гимнастика «Червячки», оценка, игра «Гусеница» с движениями рук.

Дифференцированная работа:

- с детьми высокого речевого уровня: самостоятельно называют длину гусениц словами антонимами - длинная, короткая.
- с детьми среднего речевого уровня: совместно с педагогом показывают горизонтальными жестами длину гусениц и называют словами антонимами - длинная, короткая.
- с детьми низкого речевого уровня: самостоятельно называют длину гусениц словами большой, маленький; хором повторяют слова «длинная, короткая».

Ход занятия**1 часть. Вводная беседа.**

Воспитатель показывает гусеницу, изображённую на картинке.

- Ребята, кто это? *(ответ словом несколькими детьми)*. Посмотрите на картинку. Это гусеница. Она вылупляется из яйца. У нее не очень привлекательная внешность. Гусеницы имеют мягкое вытянутое тело. Крыльев у них нет. Многие из них яркого цвета. Питаются в основном листьями и травинками.

-Какое сейчас время года? *(ответ словом или словосочетанием ребенком и хором)*. Вот летом гусеницы и вылупляются. Посмотрите, уже вылупилась одна гусеница (открываю яйцо и достаю гусеницу-игрушку). Посмотрите, какое у нее тело: длинное (большое). На что похоже? На колбаску. Это мама- гусеница. Давайте покормим нашу гусеницу.

-Чем мы ее угостим?*(дети называют предметы на подносе словом в Т.п. ед. ч)* (На подносе у педагога лежат листья, трава, конфеты, печенье). Молодцы, вы уже запомнили, что они едят только траву и листья, а иногда фрукты и овощи.

- У гусеницы есть детки. Мама гусеница длинная, большая, а детки...короткие, маленькие *(ответ хором вместе с педагогом)*.

Предлагаю детям открыть футляры-яйца, там они находят пластилин зеленого цвета.

- Что-то случилось и гусеницы свернулись в комочек. Давайте, я вас научу лепить деток гусеницы. Они короткие (выделить голосом), маленькие *(повторить хором)*.

Мы будем отрывать небольшой кусок пластилина и раскатывать его в колбаску. Длинная колбаска –гусеница - мама, короткая – сынок или дочка (*повторить хором*).

Покажите, каким движением я катаю колбаски для туловища? Правильно, прямыми. Дети имитируют раскатывание колбаски.

Давайте мы подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Червячки!»

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Ладони лежат на коленях или на столе.

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Все пальчики поджаты к ладошке, кроме среднего и указательного - на них кулачок ползет по столу то К себе, то ОТ себя (движения ползущего червячка).

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает.

Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.

Каркает: «Вот и обед!»

Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх (Каркаем пальчиками).

Глядь - а червячков уж нет!

Сжимаем кулачки, прижимая их к груди.

- Ну, что ж скорее поспешим и поможем вылупиться нашим гусеницам.

2 часть. Самостоятельная продуктивная деятельность.

Воспитатель контролирует у детей приемы лепки, и помогает детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания. Особое внимание уделяется называнию и показыванию горизонтальным жестом длины гусеницы. Воспитатель помогает в создании деталей: глаз, усиков и лапок. Готовых гусениц дети кормят листьями и травой.

3. часть. Итог совместной продуктивной деятельности:

Большая гусеница хвалит ребят и благодарит за то, что они покормили ее малышей.
(Во время оценки педагог в непринужденной форме вместе с детьми повторяет: мама-гусеница длинная (большая), детки-короткие (маленькие)).

4 часть. Переход к игровой деятельности: Игра «Гусеница»

Гусеница, гусеница,

(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, по внутренней стороне другой)

Бабочкина дочка,

(ладонь «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

По травинкам ползает

(то же самое по другой руке вертикально)

Кушает листочки:

Ам! Ам! Ам! Ам!

(одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» пальцы другой ладони на каждое ам)

Поела, спать захотела

(одна рука сжимается в кулачок, другая ее накрывает)

Проснулась (расправить ладони)

Бабочкой обернулась

(перекрестить руки в районе запястий)

Полетела, полетела, полетела!

(махать перекрещенными ладонями как крыльями).

А наши гусеницы тоже пойдут отдыхать.



Занятие № 2

**Конспект интегрированного занятия с детьми средней группы
по формированию элементарных математических представлений
на основе модуля «Антонимы»**

Дидактическая игра «Найди куклам ленты».

Методические рекомендации:

В средней группе рекомендуется продолжать учить детей различать предметы по длине, используя горизонтальные жесты, учить накладывать и прикладывать один предмет на другой. В отличие от младшей группы называть предметы словами «длинный и короткий», избегая слов «большой и маленький». Педагог в течение всего занятия не должен произносить слова «большой и маленький», объясняя и рассказывая всей группе. Допускается использование слов «большой и маленький» как индивидуальная помощь детям с низким уровнем. Пример сопровождения обследовательских действий детей речью: накладывая короткую ленту на длинную, ребенок говорит: «Желтая лента короткая».

При сравнении предметов, используя слово «одинаковые», подкреплять его словосочетанием «такие же», а слово «разные»-«не такие». Так как эти представления находятся на стадии формирования.

Цель: продолжать формировать у детей понимание слов «длинный-короткий» и адекватно использовать их в игровой, познавательной, практической деятельности.

Обучающие задачи:

- продолжать учить приемам приложения и наложения (выравнивать концы ленты слева направо), используя в речи с помощью педагога слова «длинный-короткий, длиннее-короче»;
- закреплять умение использовать обследовательские действия (пальчиком проводить слева направо по всей длине предмета), применяя в речи с помощью педагога слова «длинный-короткий, длиннее-короче».

Демонстрационный материал: 2 плоскостные большие куклы разной величины, 2 ленточки разной длины.

Раздаточный материал: плоскостные картинки – куклы разных величин, в разных платьях, 2 ленточки разной длины (красная и желтая)

Дифференцированная работа:

- с детьми высокого речевого уровня: самостоятельно использовать обследовательские действия и слова «длинный-короткий, длиннее-короче».
- с детьми среднего речевого уровня: с помощью педагога использовать обследовательские действия и слова «длинный-короткий, длиннее-короче».

- с детьми низкого речевого уровня: самостоятельно адекватно показывать длинный-короткий предмет, повторяя за педагогом слова « длинный-короткий».

Ход игры:

1 часть. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

-Ребята, к нам сегодня в гости пришли куклы Таня в красном платье и Алена в желтом платье. Собираясь утром в детский сад, они перепутали свои ленточки для волос, и никак не поймут, кому какую ленту надо завязать. Давайте поможем куклам найти ленточки!?

-Давайте сначала расскажем, какие волосы по длине у куклы в красном платье.
(ответ словом или предложением в зависимости от речевого уровня ребенка)

- Какие по длине волосы у куклы в желтом платье? *(ответ словом или предложением в зависимости от речевого уровня ребенка)*

-Сравните и скажите предложением, какие по длине волосы у этих кукол

Помочь ребенку с низким уровнем начать предложение: «У этой (одной) куклы длинные волосы, а у этой (другой) куклы короткие волосы. Остальные дети отвечают с помощью педагога: «У куклы в красном платье длинные волосы, а у куклы в желтом платье короткие волосы»

Мини-итог: Молодцы, правильно сказали, помогайте мне: «У куклы в красном платье длинные волосы, а у куклы в желтом платье короткие волосы» *(ответ вместе с педагогом хором).*

2 часть. Актуализация знаний.

-А теперь давайте поможем куклам завязать ленты. *(Педагог вызывает 2х- детей и они по желанию выбирают куклу. Объясняют с какими волосами они взяли куклу (ответ распространенным предложением с помощью педагога, т.к в предложении присутствует сложное для детей словосочетание: согласование прилагательного с существительным в Т.п.). Намеренно, ошибаясь дает короткую ленту для куклы с длинными волосами и длинную ленту для куклы с короткими волосами).*

-Что будем с лентами делать? (должны дети вспомнить и сказать словом «завязать» или словосочетание).

Во время процесса завязывания педагог с детьми наблюдает и привлекает к комментированию остальных детей: завязывают правильно, но почему то у одной куклы не хватает ленты. Почему? Она короткая. А у другой концы ленты даже свисают, лишние, потому, что...дети добавляют: лента длинная. Куклы огорчились, чуть не плачут, почему?(ответы детей могут быть разными: ленты не подходят, эта лента длинная...).

-Значит, какой ленточкой мы заплетем волосы у куклы с длинными волосами?

-Длинной или короткой? (ответ словом или словосочетанием)

-А какой лентой мы заплетем волосы у куклы с короткими волосами?

-Длинной или короткой? (ответ словом или словосочетанием)

Мини-итог: Педагог показывает длинную ленту, растягивая ее по длине по горизонтали. Вызывает ребенка и предлагает ему точно так же взять в руки короткую ленту. Вместе с детьми говорит: «Эта лента длинная, а эта лента короткая».

-Когда смотришь на ленты, можно ошибиться и неправильно завязать и назвать длину ленты. Чтобы куклы больше не грустили, нужно подобрать правильную ленту. Давайте я вас научу. *(Педагог работает с демонстрационным материалом, а дети - с раздаточным).*

-Положите красную, длинную ленту перед собой. Красная лента какая: длинная или короткая? *(ответ словом)*

-Возьмите желтую ленту и приложите к красной снизу. Приложите слева направо, подравняйте концы. *(педагог показывает на доске и проверят правильность выполнения задания у детей).*

-Посмотрите, у какой ленты выступает один край? *(ответ словосочетанием)*

-Значит, она какая по длине? *(ответ словом)*

-А желтая лента, какая по длине? *(ответ словом)*

-Какая ленточка длиннее, а какая короче? *(ответ предложением с союзом А вместе с педагогом или самостоятельно)*

-Почему красная ленточка длинная? *(помочь начать предложение: она длинная, потому что... или красная лента длинная, потому что...)*

Мини-итог: Дети, какая по длине красная лента, а какая желтая? *(детьми с высоким уровнем отвечают предложением, дети со средним уровнем повторяют за детьми).*

3 часть. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактические задачи: закрепить с помощью сюжетных игр умение сравнивать предметы по длине и использовать их в речи.

-Ребята, куклы очень рады, что вы помогли им найти свои ленточки: длинные и короткие. Предлагаю поиграть в игру «Длинный и короткий». Нужно найти , принести и назвать какой предмет короткий, а какой длинный. Кто назовет правильно, получает звездочку.

(Педагог предварительно создает ситуации, раскладывает предметы, игрушки разной длины).

- «Магазин»: длинная морковка и короткая морковка.

- «Парикмахерская»: длинные бусы и короткие бусы.
- «Дом»: длинная юбка (платье, шарф) и короткая юбка. (следить за тем, чтобы окончания антонимов соответствовали роду существительного).
- «Больница»: длинный бинт, короткий бинт и т.д.

Итог: отметить и назвать детей, которые нашли длинные и короткие предметы и получили звездочки.

Занятие № 3

**Конспект проведения в старшей группе
подвижной игры
на основе модуля «Антонимы»**

Методические рекомендации: *лучше всего закрепляются слова антонимы в произвольной деятельности, игровой. Педагог дает задание в ходе игры, используя антонимы «высокий, низкий».*

Подвижная игра «Ручеек»

Цель: закреплять умение понимать и использовать антонимы величины «высокий – низкий».

Задачи:

- Адекватно воспринимать игровую словесную инструкцию, и точно выполнять игровые действия.
- Адекватно употреблять антонимы величины «высокий – низкий»;
- Закреплять умение зрительно определять, сравнивать и называть в сравнении рост детей, пользоваться практическим приемом сравнения роста детей.
- Формировать представление об относительности понятий «высокий-низкий»

Ход игры:

Предлагаю поиграть в игру «Ручеек». Для игры нужно построиться парами. В каждой паре один ребенок должен быть высокий, а другой низкий. Что нужно сделать, чтобы понять: кто из вас высокий, а кто низкий?

(С помощью зрительного глазомера определить и назвать детей, кто высокий, кто низкий, подобрать по росту себе пару, объяснить свой выбор. В случаях расхождения мнений предложить детям встать спиной друг к другу, а окружающие дети уточнят их высоту).

-Кто из нас высокий? (дети называют имена, объясняют, как догадались)

-Найди того, кто низкий? (дети выбирают пару по росту, объясняют, почему выбранный ими ребенок низкий)

Приемы помощи:

Словесные: объяснение возможных затруднений, исправление ошибок.

-Почему встали вместе? (дети разные по высоте: один высокий, другой – низкий).

-Кто из вас высокий? Почему?

-Почему.....низкий? Как догадались?

(обратится к помощи других детей)

Практические (обследовательские): поставить детей спиной друг к другу и зрительно определить, кто выше (обратить внимание детей на то, что оба ребенка стоят на земле, рядом, подниматься на «цыпочки» нельзя; для точного измерения роста надо встать очень близко спиной друг к другу).

Дети подбирают с помощью воспитателя по росту пару, воспитатель с ребенком делают «ворота».

Ворота наши хороши!

Пробегайте, малыши!

В ручеек не попадай

И дружка не потеряй!

Дети парами пробегают через «ворота» воспитателя и ребенка и делают «ручейком» сзади свои «ворота».

Воспитатель чередует команды «высокий – низкий», «высоко – низко», «вверх – вниз». Дети поднимают и опускают «ворота». Дети, которые пробегают через «ручеек» стараются пробежать пока руки детей находятся вверху.

Игра повторяется 2-3 раза.

Итог: оценить успешность выполнения учебной задачи для детей: смогли подобрать пару по росту, не путают понятия «высокий – низкий», владеют приемом сравнения по высоте.

II блок : «Обобщающие понятия» - «Обувь»

Занятие № 1

**Конспект проведения с детьми младшей группы
сюжетно-ролевой игры «Магазин обуви»**

Методические рекомендации: в игровой деятельности важно научить игровым действиям и диалогу. Дать образцы общения в начале, в ходе, в конце игры.

Цель: обучение точному называнию предметов обуви.

Тема: сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви».

Задачи:

- познакомить детей с новой игрой «Магазин обуви»,
- побуждать детей выполнять игровые действия (продавец – продает, покупатель – покупает);
- учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать согласно принятой на себя роли;
- учить детей называть и различать схожие виды предметов обуви: туфли – сандалии, босоножки и кроссовки - кеды;
- закреплять умение выделять и называть части предметов обуви: задник, каблук, подошва, носок, ремешок и функции: обувает;
- воспитывать дружеское отношение друг к другу, коммуникативные навыки, побуждать самостоятельно договариваться во время игры.

Материалы и оборудование: плоскостные куклы Таня и Ваня из пособия «Здравствуй, мир!», коробка – игра «Магазин» с плоскостными изображениями разной обуви на липучке, вывеска (картинка-символ) обувного магазина, бейджик для продавца с картинкой символом, подарочная коробка.

Предварительная работа:

- знакомство детей на занятии с обобщающим понятием «Обувь»;
- рассказы детей о том, как они ходили в магазин с родителями;
- дидактическая игра «Чудесный мешочек»;
- рассматривание иллюстраций по теме «Магазин обуви»;
- чтение рассказов, стихов, загадок.

Ход игры:

(Дети стоят с воспитателем полукругом)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях наши друзья Таня и Ваня. У Тани сегодня день рождения, посмотрите, какая она нарядная, завязала красивый бант. Но какой же день рождения без подарка?

- Давайте спросим у Тани, какой она хочет подарок.

- Катя, обратись вежливо к Тане с вопросом (Ребенок обращается с вежливой просьбой)

Ребенок: Расскажи нам, Таня, что же ты хочешь получить в подарок?

Образец ответа: «Мне очень хочется красные босоножки с белым бантом». (воспитатель описывает имеющуюся в игре модель обуви).

- Где же Ваня может взять такие босоножки? (В магазине)
- Что продают в таком магазине? (Обувь)
- Значит, как называется такой магазин? (Обувной магазин, магазин обуви)

Воспитатель: Предлагаю вам вместе с Ваней отправиться в обувной магазин «Малышок», который открылся у нас в группе.

(дети садятся полукругом возле стола с игрой «Магазин»)

Воспитатель: Посмотрите, вся обувь в магазине стоит на полках.

- Назовите всю обувь, какую вы видите. (на полке расположены: тапки, босоножки и туфли детские на низком каблучке и взрослые с высоким каблучком, шлепки, кеды, кроссовки, сандалии). (ответ словом).
- Кто работает в магазине? (продавец)
- Что делает продавец? (ответ словосочетанием или простым предложением).

- Как можно назвать людей, которые приходят в магазин за покупками? (*покупатели*)
- Что делают покупатели? (*ответ словосочетанием или простым предложением*).
- Теперь вы знаете, что в магазине обязательно есть продавец и покупатель.

Предлагаю поиграть в игру «Магазин обуви». Я расскажу, как надо в нее играть.

Обувь будут покупать куклы Таня и Ваня.

Наш магазин мы открываем,

За покупками всех приглашаем.

Воспитатель: Я сейчас надеваю вот такой значок (бейджик) и становлюсь продавцом.

А Ваней будет Руслан. Он первым ответил, как называют магазин, в котором продают обувь. Я – продавец, а ты, Руслан, покупатель.

(воспитатель начинает диалог с ребенком – покупателем)

Игровой диалог:

- Педагог дает образец возможных высказываний продавца в **начале игры**:

Здравствуйте! Вам помочь выбрать обувь?

Для кого вам нужна обувь? (возможные ответы словосочетанием «Для Тани», предложением «Мне нужна обувь для своей подруги Тани, у нее сегодня день рождения»)

Что ты хочешь купить? (ответ словом «босоножки» или предложением «Я хочу купить босоножки»)

Посмотрите, у нас есть много разных моделей. Ваня, тебе какие нужны босоножки: синие, красные, на высоком или низком каблуке? (Красные босоножки на низком каблуке)

- Педагог дает образец возможных высказываний продавца **в ходе игры**:

С украшениями или без них? (Тане нужны босоножки с белым бантом)

Пожалуйста, Ваня, выбирай на полочках босоножки. (Ребенок выбирает нужную картинку, если он затрудняется, воспитатель оказывает ему помощь: «У босоножек открытый носочек и пяточка»)

- Педагог дает образец возможных высказываний продавца **в конце игры**:

Давайте положим их в красивую подарочную коробочку, чтобы порадовать Таню.

Таня, тебе понравились босоножки? Спасибо, Ваня за подарок.

Проблемная ситуация:

Как выдумаете, а вот это босоножки или туфли? (воспитатель показывает на картинку женских босоножек на высоком каблуке)

Можно Тане подарить такие босоножки на высоком каблуке? Почему? Правильно, дети носят обувь не на высоком каблуке, а на низком. Воспитатель предлагает выбрать продавца и покупателя и продолжить игру. Предлагаю вам, ребята, поиграть.

Цель: формирование пассивного словаря- части обуви.

- Встаньте, пожалуйста, в круг и посмотрите на свои ножки. У кого из вас на ногах босоножки? Покажите, где на них ремешки? А где подошва?
- Покажите ножки те, у кого на них туфли? Где у вас носочек? Покажите пяточку – задник. Открытый у вас носочек или закрытый?
- Высокий у вас каблук или низкий? *(ответ словом или словосочетанием)*
- Ребята, что у меня на ногах, туфли или босоножки? *(ответ словом или словосочетанием)*
-

Итог игры:

Педагог демонстрирует новую игру.

- Как называется игра? *(Магазин обуви)*

Ребята, у каждой игры в нашей группе есть свое место. Давайте разместим ее там, где вам удобно будет ее брать и играть друг с другом.

Занятие №2

Конспект интегрированного занятия с детьми средней группы
по ознакомлению с окружающим по курсу «Здравствуй, мир!»
на основе модуля «Обобщающие понятия»

***Методические рекомендации:** развивать навык **адекватно** использовать понятие «обувь» не заменяя этим понятием точное название предмета обуви. Если ребенок все предметы обуви называет просто «обувь», то это тормозит обогащение словарного запаса: ребенок затрудняется **точно** назвать туфли, кроссовки,*

тапочки, сапоги, а все время говорит «обувь». Следует обратить внимание на части обуви (каблук, носок, пятка). Этим самым можно предотвратить распространенную ошибку: называть туфли каблуками.

Тема: «Обувь»

Цель: формирование представления о понятии «обувь»

Обучающие задачи:

- Формировать обобщающее понятие «обувь».
- Уточнить названия и назначение обуви.
- Учить детей группировать предметы обуви по сезонному признаку.

Развивающие задачи:

- Дать представление о том, что обувь надевают в зависимости от сезона (лето, зима) и от места нахождения человека (дом, улица).
- Развивать умение отвечать предложением на вопрос «расскажите...»

Воспитательные задачи:

- Формировать умение слушать и слышать задание взрослого до конца.
- Формировать целенаправленное восприятие при рассматривании иллюстрации в пособии «Здравствуй, мир!».

Дифференцированная работа:

- с детьми высокого уровня развития речи: учить объединять предметы в группу «обувь»;
- с детьми среднего уровня речевого развития: с незначительной помощью педагога точно называть предметы обуви, адекватно использовать слова «обувь», «каблук».

- с детьми низкого уровня речевого развития: учить точно называть предметы обуви, для оказания помощи использовать наводящие вопросы.

Предварительная работа: д/и «Оденем Катю на прогулку», «Четвертый лишний», активизация словаря детей по теме во время режимных моментов, чтение К. Чуковский «Чудо-дерево», Н. Павлова «Чьи башмачки», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», разгадывание загадок.

Ход занятия:

1 часть. Организационный момент: дети стоят рядом с воспитателем

И лисенку, и волчонку,

И щенку, и олененку

Покупать в подарок тапки

Надо на четыре лапки.

- Кому покупали тапки в подарок? (*Д.п*)
- О ком говорится в стихотворении? Давайте вместе скажем: о лисенке, о волчонке, о щенке, об олененке. (*П.п. ед.ч*)

- Бывает такое, что звери носят тапки? А что такое «тапки»? *(дети пытаются объяснить, используя разные предложения).*

Воспитатель выставляет картинку с изображением тапок.

- Тапки – это легкие туфли без каблучков, домашние или спортивные.
- А сапоги, туфли, кроссовки, сандалии кто носит? Звери или люди? *(дети пытаются объяснить, что обувь носят люди).*
- Расскажите, зачем людям нужна обувь? *(несколькими фразами дети с помощью педагога объясняют, для чего нужна обувь).*

Воспитатель обобщает ответы детей и дает определение понятия «обувь».

- Молодцы, вы верно назвали, зачем людям нужна обувь. Обувь – это предметы, которые мы обуваем на ноги, она нужна, что было тепло и не поранить их. Вы все носите обувь.

Воспитатель упражняет в назывании предметов обуви и обобщающего понятия по формуле: предмет обуви- это обобщающее понятие. Дает образец, начиная со своей обуви.

Показывает свои туфли и говорит: туфли- это обувь. Дети отвечают по образцу педагога, показывая и называя свою обувь, а затем на картинке: сандалии – это обувь, кроссовки- это обувь, туфли- это-обувь и т.д.

Мини –итог: Молодцы, многие из вас знают, как называется ваша обувь. А ... (перечисляет имена детей и показывает на картинке) правильно назвали такую обувь, как сандалии, сапоги.

2 часть. Закрепление навыков в тетради. Оказывается, мы не все знаем про обувь. Узнать новое помогут наши тетради

Дети садятся за столы. Педагог дает инструкции по работе в тетради.

У детей, испытывающих трудности с ориентировкой в пространстве, на нужной странице красная метка.

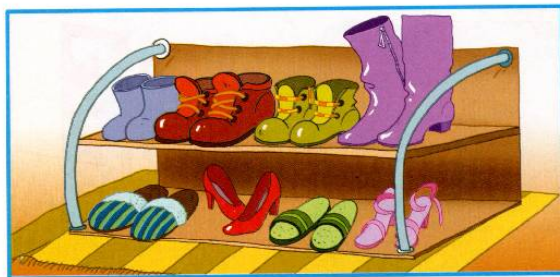
- Как зовут мальчика и девочку на картинке? (Таня и Ваня)
- Скажите, что делает Ваня ? (Ваня застегивает Тане сапоги, помогает надеть или снять сапоги). Почему дети обувают сапоги на ноги? (с помощью педагога строят предложение. Помогает начать предложение со слова «Дети...»)
- Назовите обувь, которая стоит на полке. (дети перечисляют 5-7 предметов обуви). Как одним словом назвать все, что вы увидели?

- Что стоит на нижней полке? (Тапки)
- Назовите летнюю обувь (сандалии, босоножки, кроссовки, туфли)
- Почему она так называется?
- Какую обувь мы носим зимой? (Сапоги, валенки). Почему?

Итог:

- Назовите обувь, которую надеваю в доме, в комнате. (дети перечисляют, опираясь на картинки).
- Назовите обувь, которую мы надеваем на улицу. (дети перечисляют, опираясь на картинки).

ЭТО ОБУВЬ



Занятие № 3

Конспект интегрированного занятия с детьми средней группы

по развитию речи

на основе модуля «Обобщающие понятия»

Тема: «Обувь»

Цель: формирование у детей видовых понятий по теме «Обувь».

Обучающие задачи:

- учить правильно называть и различать предметы обуви по внешним признакам и функции (обувать на ноги);
- понимать обобщающее понятие «обувь»;
- учить сравнивать сходные по назначению предметы обуви;
- учить выполнять действия в игре «Магазин Обуви» и рассказывать (перечислять внешние признаки) с помощью педагога, какую обувь желают купить.

Демонстрационный и раздаточный материал: предметы обуви: туфли, босоножки, кроссовки, кеды, сандалии; картинки- разные виды туфель, босоножек, сандалий, сапог.

Ход занятия:

1 часть. Повторение материала.

Дети сидят полукругом.

-Ребята, сегодня мы с вами узнаем, что предметы, которые мы обувает на ноги, называются одним словом. Назовите.

Развивающая задача для детей: Мы научимся правильно называть обувь, которую вы обуваете на ноги.

Воспитатель:

- Софа, что у тебя на ногах? (туфли)

-Ребята, туфли – это обувь, потому что не видно носочка и пятки, обувь закрытая. Покажите носочек. Он закрытый, пальчики видно или нет? Покажите задник у туфель. Что это? Это задник. **(картинка)**.

Обобщение: туфли-это обувь, не видно носочка и пяточки.

-У тебя как называется обувь? (туфли).

-Ребята, а это обувь называется – босоножки. Босоножки – это тоже обувь.

Покажите носочек. Он открытый, пальчики видно или нет? Покажите задник у босоножек. Что это? Это задник. (**картинка**).

Обобщение: босоножки-это обувь, видно носочек и пяточки.

-У тебя как называется обувь? (босоножки).

-А у меня, что на ногах, босоножки или туфли? Почему?

Образец воп-я: Это босоножки, потому что видны носочек и пятка.

-А еще есть обувь - сандалии, посмотрите на них (**картинка**). Сандалии – это тоже обувь, потому что у сандалий есть подошва с ремешками.

-Ребята, босоножки, туфли, сандалии это что? **Обувь.** (*показать рукой*)

Образец: Это обувь, потому что обувает на ножки.

-А это как обувь называется - кеды (**картинка**). Эта как обувь называется? кроссовки. Кеды тряпичные, а кроссовки кожаные. Кеды, кроссовки это обувь. Это спортивная обувь для бега и ходьбы.

-Ребята, для чего нужна обувь? (Защищает от грязи, холода ноги)

-Назовите обувь, которую обувает на ноги: туфли, сандалии, босоножки, кеды, кроссовки.

-Назовите одним словом. (обобщающий жест). Обувь.

2 часть. Предлагаю поиграть в игру «Матрешка».

Игровая задача:

Вы будете передавать друг другу матрешку. Когда слова закончатся, у кого в руках будет матрешка, тот назовет любой предмет обуви. Что назовете?

Ты беги, беги матрешка.

Быстро, быстро в хоровод.

У кого в руках матрешка

тот и обувь назовет.

(дети называют предметы обуви)

Предлагаю поиграть в игру «Магазин ...обуви». Выбор ролей: продавец, покупатель.

Развивающая задача:

Вам можете купить обувь, которая вам понравится. А я вам помогу рассказать о ней.

Наводящие вопросы:

-Какие туфли хочешь купить: с каблуками или без каблуков, с ремешками или без ремешков.

-Какого цвета?

3 часть. Переход от сюжетной игры к двигательной деятельности. Движения под музыку в «купленной» обуви.

II блок: «Обобщающие понятия»-«Дикие животные»

Занятие № 1

Конспект интегрированного занятия с детьми младшей группы по развитию речи

на основе модулей «Обобщающее понятие», «Предложно-падежные конструкции»

Методические рекомендации педагогам для формулировки основных целей и результата речевой деятельности.

Основные цели: формировать умение узнавать животных по внешним признакам и правильно их называть, давая элементарные представления о понятии «дикие животные» (не настаивая на употреблении детьми слов «дикие животные»); продолжать формировать умение детей отвечать словосочетанием, используя предложно-падежные конструкции в В.п. без предлога (кто? Мышка, лиса и т.д), в Т.п. (с кем? С мышкой), П.п. ед. ч.(где? На крыше, в лесу) с предлогами «в,на,с» в активной речи, с предлогом «за» в пассивной речи.

Результат речевой деятельности: правильно называние животных по слоговой структуре, правильно выстроенные с помощью педагога простые предложения и словосочетания с правильными предложно-падежными конструкциями

Тема: Драматизация сказки «Теремок».

Цель: формировать умение узнавать по внешним признакам и правильно называть диких животных.

Задачи:

1. Продолжать формировать умение самостоятельно узнавать по отличительным признакам диких животных: заяц, медведь, лиса.
2. Учить детей отвечать словом, словосочетанием, простым предложением на прямые и косвенные вопросы, контролируя правильное употребление окончаний в предложно-падежных конструкциях с предлогами «в, на, с».
3. Развивать умение детей концентрировать речевой слух на вопросе педагога, содержащем предлог «ЗА» (в вопросе педагог выделяет голосом предлог «ЗА»).

Демонстрационный материал: картинки медведя, зайца, лисы; телевизор, фрагмент мультфильма «Теремок».

Раздаточный материал: маски животных.

Дифференцированная работа:

- с детьми высокого речевого уровня: самостоятельно, правильно отвечает предложением, употребляя окончания в предложно-падежных конструкциях в В.п. без предлога, в Т.п. , П.п. с предлогами «в, на, с, за». (педагогу не приходится исправлять окончания слов).
- с детьми среднего речевого уровня: самостоятельно, правильно отвечают словосочетанием или предложением, употребляя окончания в предложно-падежных конструкциях в В.п. без предлога, с незначительной помощью и контролем -в Т.п. , П.п. с предлогами «в, на, с, за».
- с детьми низкого речевого уровня: повторять словосочетания с предлогами в Т.п. , П.п. с предлогами «в, на, с» (педагог выделяет голосом и предлог и окончание в предложно-падежной конструкции).

Ход занятия:

1 часть. Мотивация к речевой деятельности.

Ребята, сегодня я приглашаю вас в сказочный лес.

- Кто живет в лесу? (заяц, лиса, медведь). Показ картинок.
- Заяц, лиса, медведь – это кто? (животные, звери)
- Где живет заяц? Лиса? Медведь? (в лесу).

Мини итог: Лиса, заяц, медведь – это дикие животные. Они живут в лесу.

2 часть. Мотивация к игровой, театральной деятельности.

В нашем лесу можно увидеть не только животных, но и ... (показываю теремок). Что это? (Домик называется теремок).

Показ фрагмента мультфильма «Теремок». Как называется сказка?

Сейчас сказка оживет. Вы наденете маски и превратитесь в животных (воспитатель раздает маски детям).

Игра – драматизация: сказка «Теремок»

- Стоит в лесу теремок, он не низок, не высок. Бежит по дорожке мышка – норушка *(педагог привлекает с помощью жеста ребенка в маске мышки)*, увидела теремок и пищит:

- « Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет? » (ребенок-мышка)

- И стала она в теремке жить. Стоит в лесу теремок, он не низок, не высок. Бежит по дорожке зайчик - побегайчик, увидел он теремок и говорит:

- «Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?» (ребенок-зайчик)

В блоке диалога зверей педагог помогает ребенку договаривать фразу до конца, если он отвечает одним словом. Ненавязчиво предлагает ребенку повторить все предложение.

- « Я, мышка – норушка, а ты кто?» (- « Я, зайчик – побегайчик. Пусти меня к себе жить?»)

- «Ступай!»

- И стали они жить вдвоем. Стоит в лесу теремок, он не низок, не высок. Как бежит по дорожке лисичка – сестричка. Остановилась у теремка и говорит :

- «Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?» (ребенок-лисичка)

- «Я, мышка-норушка. Я, зайчик - побегайчик. А ты кто?»

- «Я, лисичка-сестричка. Пустите меня в теремок?»

- «Ступай, втроем жить веселее!»

- И стали они жить втроем. Стоит в лесу теремок, он не низок, не высок. Как по дорожке волк бежит у теремка остановился и рычит:

- «Кто, кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?» (ребенок-волчок)

- «Я, мышка-норушка. Я, зайчик - побегайчик. Я, лисичка-сестричка. А ты, кто?»

- «Я, волчок, серый бочок. Пустите меня к себе жить?»

- «Ступай, вчетвером жить веселее»

- И стали они жить вчетвером. Стоит в лесу теремок, он не низок, не высок. Идет по дорожке медведь. Остановился у теремка, да как начал реветь:

- «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?» (ребенок-медведь)

- «Я, мышка-норушка. Я, зайчик - побегайчик. Я, лисичка-сестричка. Я, волчок, серый бочок. А ты кто?»

- «А я, мишка-медведь. Пустите меня в теремок?»

- «Да тут и без тебя тесно!»

- «А я на крыше жить буду!»

- Полез медведь на крышу, только теремок не выдержал и развалился. Хорошо, что звери в лес разбежаться успели. В лесу они нашли свои домики, потому что они дикие животные.

Мини итог: Почему теремок не выдержал и развалился?

Ответ детей с высоким и средним уровнем фразой с помощью педагога: «Теремок (сломался, развалился) потому что, медведь большой и тяжелый»; ответ детей с низким уровнем -словом или словосочетанием.

Физминутка

3 часть. Беседа по содержанию сказки.

В блоке «Беседа» дети с высоким и средним уровнем отвечают предложением, дети с низким уровнем словом или словосочетанием. Например: Где стала жить мышка – норушка? Мышка стала жить в теремке. В теремке.

Вопросы к беседе:

- Кто первым нашел теремок?
- Где стала жить мышка – норушка?
- Кто пришел в теремок **за** мышкой – норушкой?
- С кем стала жить лисичка – сестричка?
- Кто пришел к теремку **за** волчком, серым бочком?
- Куда медведь полез жить?

- Ребята, куда убежали звери, когда теремок развалился?
- Где теперь живут: мышка, зайчик, лиса, волк, медведь?

Итог:

-Какую сказку мы сегодня показали (рассказывали)? (Теремок. Мы рассказали сказку «Теремок»).

-Кто жил в теремке? (Животные, звери, дикие животные. В теремке жили животные).

Ответы детей дифференцируются - словом или предложением в зависимости от уровня детей.

-Вы были замечательными артистами и слушателями. Давайте покажем сказку «Теремок» родителям и расскажем, какие дикие животные живут в лесу.

Занятие № 2

Конспект интегрированного занятия с детьми средней группы по развитию речи

на основе модулей «Обобщающее понятие», «Предложно-падежные конструкции»

Структура занятия в соответствии с требованиями программы «Школа 2100»

Методические рекомендации педагогам для формулировки основных целей и результата речевой деятельности.

Основные цели:

- *формирование понятия «дикие животные» по двум существенным признакам (место обитания, способ питания).*

- *формирование умения правильно самостоятельно использовать предложно-падежные конструкции в В.п., Т.п. без предлога (кого?, кем?) и в Т.п. с предлогом «за», в П.п. с предлогом «в».*

***Результат речевой деятельности:** простые распространенные предложения (самостоятельно), сложные предложения с союзом «потому что» с использованием предложно-падежных конструкций В.п., Т.п., П.п. (с помощью)*

Тема: «Дикие животные»

Цель для детей: формирование понятия «дикие животные» по 2 существенным признакам, узнавая и называя 5 диких животных.

Цель для педагога: интеграция лексических (дикие животные) и грамматических категорий (предложно-падежные конструкции) на основе беседы.

Обучающие задачи:

- уточнить и закрепить названия и представления детей о диких животных (белка, лиса, еж, медведь, волк, заяц) и их детенышах;
- учить обобщать диких животных в одну группу с помощью педагога по 2-м существенным признакам: способ питания, место проживания;
- закреплять у детей навыки правильного использования предложно-падежных конструкций в творительном падеже с предлогом «за» со значением последовательности и без предлога в винительном падеже (отвечать на вопрос про кого?);
- продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением.

Демонстрационный материал: картинки медведя, зайца, белки, лисы, ежа, волка; шапочки животных, напольные елочки, грибы, шишки для игры «Лесные жители»

Раздаточный материал: картинки животных: белка, медведь, ежик, лиса, заяц; рабочие тетради «Здравствуй, мир!».

Дифференцированная работа:

- с детьми выше среднего речевого уровня (Андрей Г., Мишель Ш., Алеша К., Андрей А): формировать умение правильно использовать окончания в предложно-падежных конструкциях *в Т.п. с предлогом «за»*;

- с детьми среднего речевого уровня (Арина В., Антон Б., Вика Т., София К., : учить с незначительной помощью обобщать диких животных в одну группу по двум существенным признакам;
- с детьми ниже среднего речевого уровня (Никита И., Катя П., Аня К., Никита С.: продолжать учить отвечать (или повторять) полным предложением, используя предложно-падежные конструкции в винительном падеже самостоятельно без предлога, с помощью - с предлогом.

Ход занятия:

I часть. Введение в игровую ситуацию.

-Ребята, вы узнали, кто к нам сегодня пришел? (Старичок-Боровичок.)

Старичок-Боровичок хочет загадать новую загадку. Если ее отгадаем, узнаем, куда сегодня отправимся в путешествие.

В этом месте сто осин,
Сто берез и сто рябин.
Травы, ягоды, грибы.
Лисы, волки и медведи

Вместе им не тесно,
Назовите это место. (Лес)

Воспитатель выставляет картинку.

-Догадались, куда сегодня пойдем?

- Назовите, кто в лесу живет? (дети выставляют картинки и называют животных)

-Ребята, как назвать одним словом белку, зайчика,... ? (Звери, животные. В.п.)

-Где живут белка, заяц, лиса, еж, медведь? *(В словосочетании «в лесу» следить за окончанием и использованием предлога).*

II часть. Игровая деятельность.

Старичок-Боровичок предлагает игру «Лесные жители»: кто шапочку наденет, превращается в животного и показывает, что он делает в лесу. (Дети надевают шапочки).

-Ты кем стал? (творительный падеж)

Где живет медведь? *(Дети отвечают по разному (в берлоге, в норе, в лесу), а педагог хвалит, но уточняет с помощью вопросов, что эти животные живут в лесу, далеко от человека).*

Медведь сам добывает пищу или его кормит человек? *(ответ предложением).* Иди, покажи, что делает медведь. *(Ребенок в шапочке ходит и показывает, а дети озвучивают его действия)*

Где живет белка? Белка сама ищет орехи или человек ее кормит? *(в ответах используют винительный падеж без предлога самостоятельно).*

-Кто еще живет в лесу? *(предложить одному ребенку с опорой на наглядность перечислить, а другому повторить: заяц, лиса, еж).*

-Они сами добывают пищу или им помогает человек? *(ответ предложением).*

Мини-итог: Молодцы, поиграли и рассказали, что животные **живут в лесу и сами добывают себе пищу**, поэтому их называют дикие животные.

Дети садятся на места.

Сейчас я вам расскажу стихотворение «Дикие животные» и мы запомним, почему их так называют. А помогут нам картинки.

Дикие животные
С человеком не живут,
Постоянной помощи
От него не ждут.
А живут они в лесах,
На горах, в лугах, степях (картинка).
Сами пищу добывают (картинка),
Сами деток охраняют.

-Почему это дикие животные? (показ картинок).

Наводящие вопросы: Где живут животные? Сами ищут пищу или человек помогает?
Обобщить ответы детей.

Старичок–Боровичок предлагает отдохнуть и поиграть, выходите, вставайте в круг.
Физкультминутка «Дикие животные».

Педагог в ходе выполнения движений спрашивает «За кем...? Ребенок отвечает словосочетанием, используя предложно-падежную конструкцию с предлогом «За»

*Как-то раз лесной тропой (Дети идут по кругу)
Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу)
За лисой крался лисёнок, (Крадутся на носочках)
За ежом катился ежонок, (Передвигаются вприсядку)
За медведем шёл медвежонок, (Идут вперевалку)
За белкой скакали бельчата, (Скачут вприсядку)
За зайцем косые зайчата, (Скачут на прямых ногах)
Звери ведут за собой зверят.
И все напиться они хотят. (Лакательные движения языком)*

III часть. Включение нового знания в систему знаний. (Закрепление новых знаний).

1. Отнесение нового объекта (волк) к группе диких животных (с помощью педагога)

-Ребята, кто это? (волк). Это дикое или домашнее животное? Давайте вместе разберемся. (или *Давайте вместе докажем, что волк дикое животное*) Помогут нам картинки: схематичный дом и тарелка.

-Волк, где живет: далеко от человека или около человека?

Волк сам ищет еду или человек его кормит? *(ответ предложением)*

-Какое это животное дикое или домашнее и почему? *(ответ сложноподчиненным предложением самостоятельно или с помощью в зависимости от уровня ребенка)*

Волк живет в лесу и сам добывает пищу.

На доске 6 картинок: заяц, белка, еж, медведь, волк.

Мини-итог:

-Назови всех животных.

-Как назвать их одним словом? *(дети отвечают словосочетанием)*

-Почему их называют дикие животные? *(с помощью педагога дети выстраивают ответ в виде предложения с союзом «потому что». Ответы строятся в*

зависимости от уровня детей: с высоким уровнем- самостоятельно, со средним- с помощью, с низким-повторяют фразу за педагогом).

2. Работа в тетради (самостоятельное обобщение).

Старичок – Боровичок предлагает еще одну игру, откройте тетради. Задание под №4.

-Ребята, посмотрите, Старичок-Боровичок о чем-то задумался, смотрит на картинку, считает на счетах и видит, что кого-то не хватает. Давайте ему поможем.

-Аня, назови, кого ты видишь на картинке?

(Я вижу волка) В.п.

А заяц один или их несколько? Значит, кого видим на картинке? (Зайцев.)

Перед вами лежат картинки диких животных, назовите их.

-Назовите, кто из них зимой спит?

-А, кто не спит?

- Выберите, кто из диких животных зимой не спит и наклейте ее на картинку. Кого вы наклеили?

Итог: Старичок – Боровичок остался доволен, все дикие животные на месте: одни спят, другие бегают по лесу и ищут себе пищу.

В следующий раз Старичок-Боровичок к нам вновь придет и новую игру принесет.

Составитель:

воспитатель Замиралова Н.Ю, высшая кв. к.

Корректировка конспекта: зам. зав. по ВМР Авласенко О.Л., учитель-логопед

Фархутдинова Н.А.

Занятие № 3

Конспект интегрированного занятия с детьми старшей группы
по развитию речи на основе модулей

«Обобщающее понятие», «Предложно-падежные конструкции»

Методические рекомендации педагогам для проведения беседы и формулировки основных целей, результата речевой деятельности.

Беседа - сложный вид речевой деятельности. Важно не только ее содержание (вопросы и ответы), но и эмоциональная окраска речи. Во время беседы педагогу необходимо уместно ориентировать детей на ответы словом или предложением.

Основные цели: закрепление понятия «дикие животные», обучая адекватному использованию понятия, выделяя 3 существенных признака (место обитания,

способ питания, уход за потомством); закрепление умения отвечать предложением, адекватно употребляя предлоги (за, перед, в) в предложно-падежных конструкциях ед. и мн. числа в Р.П, Т.п.; учить употреблять слова мн.ч. в П.п.с правильным окончанием.

Результат речевой деятельности: самостоятельные высказывания из одного или нескольких предложений, опираясь на план в виде пиктограмм (с незначительной помощью или самостоятельно в зависимости от уровня детей).

Тема: « Путешествие в зимний лес»

Цели для педагога:

- закреплять понятие «дикие животные»;
- формировать умение выделять признаки внешнего вида животных, умение обобщать, сравнивать по существенным признакам диких и домашних животных,
- учить детей строить фразу правильно ее начиная,
- формировать у детей правильные предложно-падежные конструкции,

Цели для детей:

- использовать понятие «дикие животные» при сравнении диких и домашних животных по существенным признакам,
- отвечать на вопросы во время беседы о жизни диких животных в лесу зимой, опираясь на имеющиеся знания,
- адекватно употреблять предлоги (перед, за, в) и окончания во мн. числе в П.п., Р. п.,
- осуществлять самоконтроль автоматизированных поставленных звуков

Индивидуальная работа

- **с детьми высокого уровня речевого развития** (Настя П, Вова Ч.) : самостоятельно отвечать на вопросы сложными предложениями с союзом «потому что», используя предложно-падежные конструкции мн.ч. в П.п.с правильным окончанием
- с детьми среднего уровня речевого развития** (большинство детей): обобщать животных в одну группу по существенным признакам с помощью педагога,

используя самостоятельно предложно-падежные конструкции *ед. и мн. числа в Р.П, Т.п. и с помощью мн.ч. в П.п.с правильным окончанием.*

-с детьми низкого уровня речевого развития : отвечать простым предложением, используя понятие «дикие животные», используя предложно-падежные конструкции с помощью *ед. и мн. числа в Р.П, Т.п.и , повторять мн.ч. в П.п.с правильным окончанием.*

Подготовительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений о диких животных, русских народных сказок о домашних и диких животных, отгадывание загадок; рисование лесных зверей; изучение и оформление родителей с детьми сообщений о наиболее интересном для ребенка диком животном; оформление стенда «Домашние животные» и изготовление совместно с детьми сигнальных карточек со схематичным изображением существенных отличительных признаков домашних животных.

Словарная работа: уточнить лексическое значение слов: линяет, логово, нора, дупло

Оборудование: Шапочки диких животных (волк , лиса, заяц, медведь, еж, белка); картина «Домашние животные», заполненная ранее детьми, картина «Дикие

животные», заполненная только изображением леса; карточки-пиктограммы; картинки с изображением диких и домашних животных, ноутбук, презентация о диких животных.

Ход занятия:

1. Мотивация к речевой деятельности.

Воспитатель обращает внимание детей на ранее изготовленный вместе с детьми картину «Домашние животные».

Ребята, это что? Как она называется? «Домашние животные». Как она появилась? *(дети рассказывают, что они сделали эту картину сами).*

Вспомним признаки, по которым этих животных называют домашние? Рассказать помогут карточки *(Выставляют по одной пиктограмме и отвечают простым предложением).* Помочь детям построить предложение, начиная со слов «домашние животные». Пример ответа: «Домашние животные живут рядом с человеком»

Педагог или ребенок высокого речевого уровня обобщает сложным предложением : Человек заботится о домашних животных: строит для них жилище, кормит, ухаживает за их потомством.

Я приготовила еще одну картину, хотите узнать, что на этой картине? (Показывает не заполненную полностью картину с изображением леса).

Что это? Лес. Как вы думаете, какие животные будут на новой картине? (ответ предложением). Мы сегодня узнаем много нового и интересного о диких животных.

Обратить внимание детей на их совместные работы с родителями по теме «Дикие животные».

Откуда вы узнали новое и интересное о диких животных? Еще откуда можно узнать информацию? (ответ словосочетанием, предложением. Например: «Мне рассказала мама. Я видел по телевизору. Из интернета...)

Мы уже рассказывали, беседовали о диких животных. Расскажите о признаках, по которым этих животных называют дикие? (ответы предложением).

Есть еще один признак, по которому некоторых животных относят к диким животным. Давайте отправимся в зимний лес. Предлагайте, на чем мы поедем в лес? *(ответ словосочетанием: предлог+ сущ)*.

Предлагаю путешествовать на электричке. Это электропоезд. (показ картинки) А управляет электричкой...кто? *(ответ словом)*

Давайте выберем машиниста с помощью считалочки, построим поезд и отправимся в путешествие.

Дети встают за «машинистом» друг за другом.

Индивидуальные вопросы: Где ты стоишь? Кто перед тобой? За кем ты стоишь? Кто за тобой? (точное употребление предлогов).

Дети двигаются друг за другом.

Во время движения повторяют хором и индивидуально за педагогом чистоговорки.

Ша-ша - ша как погода хороша.

Шо-шо-шо в электричке хорошо.

Жу-шу-жу я в окошко гляжу.

Жа ша –жа встретим мы в лесу ежа.

2. Основная часть. Беседа.

Вот мы и приехали с вами в лес. Чьи это следы на снегу? *(ответ словом или словосочетанием «следы лисы»)*

Вос-ль надевает на любого ребенка шапочку лисы и предлагает изобразить лису. Затем предлагает всем детям стать лисой и изобразить лису с помощью жестов и мимики. Надевает на себя шапочку лисы: Я мама-лисица. А ты мой.... У меня ты не один. У лисы много кого? *(ответ словом)*

Ребенок рассказывает ранее выученное стихотворение:

Я зимы не боюсь. В шубу теплую ряжусь,
Хвост красивый какой - он мне нравится самой!
Живу в норе. Там сплю, отдыхаю, а затем охотиться начинаю.
Ищу мышку полевую или живность какую.
Об этом, наверно, мало кто знает, но и мне зимой трудно бывает.
Иногда бегаю целый день, а еды нет совсем.

Вос-ль: За кем лиса охотится? Что делает? *(ответ предложением. Например: «Лиса слышит писк мышей под снегом, разрывает снег и ловит их»).*

А где живет лиса? *(ответ словосочетанием)*

Мини-итог: Почему лиса дикое животное? *(ответы сложноподчиненным предложением. Например: «Лиса - дикое животное, потому что она живет в лесу, в норе и сама добывает себе пищу»)*

-Как вы думаете, кто заботится о лисятах. Кто их кормит? *(ответы предложением).*

Обобщить ответы детей: «Лиса - дикое животное, потому что она живет в лесу, в норе, сама добывает себе пищу и сама заботится о своих детенышах»

Именно поэтому лису называют дикое животное.

Кто там спрятался за пеньком?

Надевает на ребенка шапочку зайца .

Ребята, Катя- мама-зайчиха. А вы ее детеныши. Значит, вы кто? *(если не отвечают, помочь наводящим вопросом «У лисы- лисята, а у зайчихи?...»)*

Расскажите, почему зайчиха и зайчата зимой беленькие? *(ответы сложноподчиненным предложением. Педагог помогает построить сложноподчиненное предложение, начав его со слов «Заяц зимой белый, потому что он линяет. Уточняет: «Линяет-это значит, серая летняя шерсть выпадает, а новая белая постепенно растет»).*

Кто за вами ухаживает: кормит, добывает корм. *(ответы словосочетанием или коротким предложением).*

Мини - итог: Почему заяц дикое животное? *(ответ одним или несколькими предложением в зависимости от речевого уровня)*

Заяц дикое животное, потому что живет в лесу, сам добывает еду, сам ухаживает за своими детенышами?

Волк.

Кого заяц боится в лесу? *(ответ словом)*

Мы уже знаем, что лиса живет ..где? *(ответ словосочетанием)*

Кто знает, где живет волк? *(ответ предложением. Педагог уточняет: «Нора волка называется логово. Волк живет в логове – неглубокой яме».*

-Волк дикое или домашнее животное? *(ответ словом или предложением)*

Мини-итог: Расскажите сами, почему волк дикое животное? *(ответ одним или несколькими предложениями. Педагог уточняет, как называется жилище волка)*

Белка

Ой! Что- то мне попало в голову (показать детям шишку). Кто это балуется здесь в лесу? Кто там сидит на веточке?

Надевает шапочку белки ребенку и спрашивает: «Ты кто?» *(ответ коротким предложением).* Где ты живешь? *(ответ предложением)*

-Где живет белка? *(спросить ребенка с низким уровнем)*

-Нора и логово находятся на земле, а дупло где? *(ответ словосочетанием. Педагог добавляет: «Осенью белка дупло утепляла, пуха, соломки туда натаскала. К зиме готовила запасы».*

-А чем белка и бельчата питаются? (*один отвечает словом, а другой-предложением, распространенным перечислением. «Белка питается орехами, грибами, ягодами»-мн. ч. Т.п*)

-Расскажите, откуда появились эти запасы в дупле у белки? (*ответ предложением. Педагог помогает избегать шаблонного ответа, например, «Эти запасы появились...», а учит по –разному отвечать, начав предложение: «Белка....собирает грибы, ягоды и складывает их в дупло»*).

Мини-итог: Почему белка дикое животное? (*ответ одним или несколькими предложениями. Дети рассказывают, вспоминая 3 основных признака: место обитания, способ питания, уход за потомством. Если ребенок не называет, какой либо признак, педагог помогает 2 способами: либо наводящим вопросом «Кто ухаживает за детенышами?», либо подсказывает начало предложения: «Белка сама...»*)

Предполагаемый речевой результат: «Белка дикое животное, потому что с бельчатами живет в лесу, в дупле. Сама заготавливает корм. Сама ухаживает за бельчатами. Человек ей не помогает».

Медведь.

Кого нельзя встретить в лесу зимой? *(возможен ответ словом в Р.п)*

-Почему? *(ответ предложением. Чтобы избежать ответа со слова «потому что», педагог помогает начать со слов «Зимой»).*

Он всю зиму спит в берлоге. Ничего не ест и не пьет. Зимой появляются детеныши. Кто? *(маленькие медвежата).* Кто их кормит, ухаживает? *(возможны ответы словосочетанием или предложением. Педагог обобщает: Медведи сами ухаживают за своими медвежатами, сами их кормят. Человек им не помогает»)*

А чем питается медведь летом?

Дети: Летом медведь питается корешками, ягодами, очень любит речную рыбу. *(один отвечает словом, а другой-предложением, распространенным перечислением. «Медведь зимой не ест. Медведь летом питается рыбой (ед. ч Т.п), грибами, ягодами»-мн. ч. Т.п)*

Мини – итог: Почему медведь дикое животное? *(мини-итог делают дети с незначительной помощью педагога, возможен речевой результат: «Медведь дикое животное, потому что живет в лесу. Зимой спит в берлоге. Сам добывает себе пищу: собирает ягоды, грибы, ловит рыбу. Сам заботится о медвежатах»*

Замерзли, дети? Пора и домой возвращаться. Кто запомнил, на чем мы поедем домой?

Дети: На электричке (встают друг за другом).

3. Самостоятельная деятельность.

На столе разложены картинки с разными домашними и дикими животными.

Воспитатель приглашает детей подойти к картинам «Домашние животные» *(заполнена картинками-признаками)* и «Дикие животные» *(не заполнена пиктограммами-признаками)*.

Педагог предлагает из множества картинок на столе выбрать только картинки с изображением тех животных, которых они встретили в лесу. Дети выбирают, раскладывают в отдельный ряд и называют животных.

Как назвать этих животных всех вместе? *(ответ словосочетанием)*

Дети самостоятельно располагают картинки на стенде «Дикие животные».

Почему эти животные дикие?

Дети: Они живут в лесу: в норе, в логове, в берлоге, в дупле.

Человек готовит для них еду? Они сами добывают пищу?

Дети: Человек не готовит для диких животных. Они сами добывают себе пищу.

А кто ухаживает за их детенышами?

Дети: Дикие животные сами ухаживают за своими детенышами.

Давайте все то, что мы сейчас сказали, обозначим карточками.

Дети объясняют и вставляют карточки с условными обозначениями на стенд «Дикие животные».

Проблемная ситуация.

Мы с вами встречали в лесу не настоящих животных. И на картинке видим нарисованных животных. У вас дома игрушки в виде животных. А хотите посмотреть на настоящих лесных жителей?

Педагог показывает детям слайды с фотографиями диких животных (лисы, зайца, волка, белки, ежа и медведя). Дети называют, обсуждают увиденные фотографии.

Последняя фотография- лось.

А это кто? Это дикое или домашнее животное?

Дети: Лось дикое животное.

Почему лось – дикое животное?

Дети: Лось дикое животное потому, что он живет в лесу, сам добывает еду и заботится о лосятах. *(педагог концентрируется на окончании в П.п. мн.ч., при необходимости исправляет, выделяя правильное окончание голосом)*

Воспитатель показывает детям картинку с изображением лося и просит ребенка с низким уровнем речевого развития рассказать с помощью педагога «почему лось – дикое животное» и добавить картинку на стенд «Дикие животные».

4. Итог занятия.

Назовите всех диких животных на картине. Почему мы с вами называем этих животных «дикими животными»?

Дети: Это дикие животные, потому что живут в лесу, сами себе добывают еду и заботятся о своих детенышах.

Как вы думаете, это все дикие животные, которые живут в лесу?

Хотите узнать еще и о других жителях леса? Вот об этом мы с вами узнаем из энциклопедии.

Занятие № 4

Конспект интегрированного занятия с детьми подготовительной к школе группы по
развитию речи на основе
модулей «Обобщающее понятие», «Предложно-падежные конструкции»

Основные цели: формирование умения давать определение понятию «дикие животные» на основе 4-х существенных признаков (место обитания, способ питания, уход за потомством, **строительство жилища**); закрепление умения адекватно использовать в активной речи предложно-падежные конструкции Р.п. и П.п. мн.ч.

Результат речевой деятельности: высказывания из нескольких фраз в виде рассуждения с использованием сложных предложений с союзом «потому что», «если..то».

Тема: Дикие животные.

Цель занятия: формирование умения давать определение понятию «Дикие животные» по существенным признакам.

Обучающие задачи:

- Закрепить умение детей самостоятельно выделять существенные признаки по определению диких животных.
- Правильно употреблять окончание существительных в единственном и множественном числе в В.п. и Т.п.
- Совершенствовать навыки работы в исследовательских работах.

Развивающие задачи:

- Развивать доказательную связную речь.
- Развивать память, называя все существенные признаки.

Воспитательные задачи:

- Развивать произвольность поведения, слушать до конца развернутое высказывание сверстников.

Дифференцированная индивидуальная работа с детьми:

- выше среднего уровня: Сергей, Лиза, Вова – учить строить сложное предложение с союзом: значит, потому что.

- среднего уровня: Катя, Влад, Аня – закрепить навык зарисовывать информацию пиктограммами.

Предварительная работа:

- Организация выставки поделок, выполненных с родителями.
- Листы с изображением разных климатических зон.
- Выставка игрушечных животных (полочка «Мир человека»).
- Подборка журналов и энциклопедий о животных («Полочка умных книг»).

Ход занятия:

1. Мотивация к речевой деятельности.

Дети заходят в группу. Воспитатель под музыку читает наизусть стихотворение:

А. Майков.

Я пройдуь по лесам

Много птичек есть там:

*Все порхают, поют
Гнезда теплые вьют.
Побываю в лесу
Там я пчелок найду:
И шумят, и жужжат,
И работать спешат.*

Ребята, приглашаю вас мысленно пройти по лесу, побываем там? Пойдемте (дети проходят на места).

Гуляя по лесу, мы будем наблюдать, думать, рассуждать и сможем доказать, каких животных, кроме лесных, можно назвать дикими. Узнаем еще один существенный признак для этого определения (воспитатель выставляет карточки с изображением исследовательских методов).

Сейчас все исследователи будут отвечать на вопросы о лесе.

- Исследователи первого ряда отвечают на вопрос:

КОГО или ЧТО они увидели в лесу?

- Второго ряда:

О КОМ или О ЧЕМ они могут сделать доклад?

- Третьего ряда:

ГДЕ могут спрятаться животные в лесу?

Ответить нужно, одним словом или словосочетанием. Вопросы уточняются. Опрос детей по «Цепочке».

Мини-итог. Молодцы! Все ответили одним словом или словосочетанием. Окончания всех слов были правильными.

2. Повторение знакомого материала.

Давайте порассуждаем, подумаем самостоятельно, какие существенные признаки, которые помогают определить, что животные являются дикими, мы уже знаем.

Ниши высказывания мы зарисуем пиктограммами в исследовательских альбомах.

Дети отвечают и зарисовывают (1. Животные живут далеко от человека. 2. Сами себе добывают пищу. 3. Сами себе строят жилища).

Есть еще и четвертый признак. Воспитатель наводящими вопросами помогает его назвать. (4. Дикие животные сами заботятся о своем потомстве).

Мини-итог. Итак, сейчас мы с вами знаем четыре признака, по которым можно определить что животное дикое.

Мы гуляли по лесу и пора сделать привал, отдохнуть.

Утром солнышко встает

В гости к звездочкам идет.

Одолела вас дремота

Шевельнуться не охота?

Всем команду: «Подъем!»

На привале танцы проведем.

Танцевальная физ. минутка: «Мы маленькие звезды».

3.Актуализация нового знания по знакомым признакам.

Продолжим нашу мысленную прогулку.

Мы рассуждали о диких животных, которые живут в лесу. А где еще могут жить животные. Ответы детей. Дети делают самостоятельный вывод о том, что есть животные в жарких и холодных странах.

Под музыку дети рассматривают картинки животных, называют их и размещают в места их обитания.

То, что лесные животные являются дикими, мы уже знаем. А вот интересно, животные жарких, холодных стран являются дикими или нет?

Юные исследователи, докажите, что животные этих стран являются дикими, используя свои записи в альбомах. Доказательства можно начать со слов «если...» и сделать вывод; или назвать животное и объяснить, почему оно дикое.

Дети надевают головной убор. Выступают с доказательным высказыванием.

Пример предполагаемого высказывания: «Лев- это дикое животное, потому что он живет далеко от людей, в джунглях, в жарких странах. Львы все делают сами,

человек им не помогает. Он сам добывает себе пищу. Лев- это хищник. Лев и львица сами заботятся о своих детенышах – львятах. Они сами устраивают себе жилище».

Итог. Молодцы! Доказали по 4 существенным признакам, что кроме лесных животных есть и другие дикие животные, которые живут в южных и северных странах.

Воспитатель предлагает детям подготовить дома вместе с родителями доклад о любимом диком животном и выступить с ним перед сверстниками.

III блок «Пересказ»

Занятие № 1

**Конспект интегрированного занятия с детьми второй младшей группы
по развитию речи**

Методические рекомендации педагогам для формулировки основных целей и результата речевой деятельности. Модуль «Пересказ» интегрируется с модулями «Звуковой анализ слова», «Предложно-падежные конструкции».

Основные цели:

Пересказ-формирование умения адекватно отвечать на прямые вопросы по тексту (кто?, что делает?), поощрять попытки рассказывания фрагментов сказки.

Предложно-падежные конструкции-учить детей отвечать словосочетанием, используя предложно-падежные конструкции в В.п. без предлога, в Т.и П.п. ед ч. с предлогами «в, на, с».

Звуковой анализ слова - формирование представления о понятиях «сначала», «потом», учить воспроизводить интонацию: удивление, огорчение, вопрос, выделяя голосом нужное слово в предложении.

Результат речевой деятельности: адекватные ответы на прямые и предложно-падежные вопросы словами, словосочетаниями, простыми предложениям : понимает смысл текста, пытается изменять в ответах в нужных падежах, делать эмоциональное ударение.

Тема: Сказка «Три медведя».

Цель: пересказ знакомой сказки детьми совместно с педагогом.

Задачи:

1. Формировать умение адекватно отвечать на прямые (кто? что делает?) и падежные вопросы (кого?, за кем?, куда?, откуда?) по тексту сказки.
2. Учить детей отвечать словосочетанием или коротким предложением, используя предложно-падежные конструкции в В.п. без предлога, Р.п. с предлогом (из), П.п с предлогами (в, на).
3. Формировать умение менять высоту и силу голоса.

Дифференцированная работа:

- ✓ с детьми высокого речевого уровня: поощрять рассказывание фрагмента сказки несколькими предложениями;
- ✓ с детьми среднего речевого уровня: формировать умение использовать в речи словосочетания, соблюдая правильное окончание слов в В.п. без предлога, Р.п. с предлогом (из, для), П.п с предлогами (в, на);
- ✓ с детьми низкого речевого уровня : учить повторять словосочетания, соблюдая предложно-падежную конструкцию; контролировать использование простых предлогов (в, на).

Демонстрационный материал: сюжетные картинки без лишних деталей с изображением медведей, мисок, стульев, кроватей

Раздаточный материал: маски

Предварительная работа осуществлялась логопедом и педагогом: чтение сказки, просмотр мультфильма, рассказывание вместе с детьми по слайдам презентации, развивающие компьютерные игры «Спрячь Машу», «Подари мишкам шарики», настольная игра «Большой-поменьше-маленький».

Ход занятия:

1 часть. Мотивация к речевой деятельности.

Воспитатель открывает коврограф с опорными картинками.

-Как называется сказка? *(ответ словосочетанием или предложением в зависимости от речевого уровня детей).*

- Как звали большого медведя – папу? (Михайло Потапыч)

- А среднюю, медведицу - маму? (Настасья Петровна)

- А маленького медвежонка – сыночка? (Мишутка)

Давайте вместе покажем и расскажем сказку о семье медведей, о ...помогайте Михайло Потапыче, о ...Настасье Петровне, о... Мишутке.

Педагог выставляет картинку про Машу (начало сказки) и побуждает вместе, хором рассказывать начало сказки. «И увидела Маша на столе. Что увидела маша на столе?...показ картинки с мисками. Дети начинают рассказывать (одним словом (миски, тарелки), словосочетанием (большую, среднюю и маленькую миску). Педагог спрашивает: «Большая миска для кого?(ответ словосочетанием) и т.д.

Маша поела из мисок. Из какой миски она все съела?(ответ словосочетанием или предложением).

Показ картинки со стульями. Рассказывают вместе с педагогом: «Увидела Маша три стула. Посидела Маша на большом стуле, он ей не понравился. Посидела на среднем стуле, он ей тоже не понравился. На каком стульчике ей понравилось сидеть? (ответ словосочетанием или предложением).

Показ картинки с кроватями. Что Маша стала делать после этого? (ответ словосочетанием или предложением). Задает вопрос и вместе с детьми отвечает «Маша уснула на маленькой кроватке». Спрашивает еще ребенка, он сам отвечает предложением.

Физминутка под музыку.

2 часть. Мотивация к игровой, театральной деятельности.

-Помогайте, сказку продолжайте. «Медведи ходили-ходили по лесу, захотели есть и пришли домой.

- Сейчас наша сказка оживет. Папа медведь будет Саша, он будет говорить страшным громким голосом. Медведицу маму будет играть Женя, она будет

говорить не так громко. А вот маленький Мишутка Дема будет пищать тоненьким голосом. *(надеть маски)*

Педагог продолжает: Увидели они свои миски. Папа медведь зарычал страшным громким голосом: «Кто ел из моей миски?» Медведица мама зарычала не так громко: «Кто ел из моей миски?» А маленький Мишутка запищал тоненьким голосом: «Кто ел из моей миски?»

Мини-итог: Похвалить каждого ребенка за то, как он голосом изображал роль. После этого медведи увидели свои стулья (показ картинки). Выбрать желающих детей, их будет много, так как предыдущая похвала иницирует остальных детей к продолжению сказки. Надеть маски желающим. Папа медведь будет Миша, Медведица мама – Яна, маленьким Мишуткой будет Полина.

Расставляет стулья и беседует, дети помогают

- Я продолжаю, а вы ребята будьте внимательны, все ли медведи найдут свой стул и правильно проговорят слова. «Медведь папа увидел свой большой стул и опять громко зарычал: «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» Медведица мама увидела свой стул и сказала не так громко: «Кто сидел на моем стуле и

сдвинул его с места?» А маленький Мишутка запищал тоненьким голосом: «Кто сидел на моем стульчике и сломал его?»

Мини-итог: Похвалить за то, что каждый нашел свой стул и выразительно рассказал.

Расставляет кровати и беседует, дети помогают.

Поговорили медведи о стульях и пошли...дети продолжают. Выбрать желающих детей, надеть маски.

Мы сейчас попадем в спальню медведей, смотрите внимательно на коврограф и выполняйте свою роль с места. Итак, пошли медведи спать, папа медведь увидел свою кровать и зарычал: «Кто спал на моей кровати и смял ее?» Медведица мама сказала: «Кто лежал на моей кровати и смял ее?» А маленький Мишутка увидел девочку Машу на своей кровати и запищал: «А кто это спит на моей кровати?».

Рассказать конец сказки вместе с ребенком. Помочь начать предложение: «Маша проснулась, испугалась и убежала. Прибежала Машенька домой и сказала бабушке: «Бабушка, я буду тебя слушаться и в лес одна ходить не буду».

Хором: Вот и сказки конец, а кто слушал молодец!

Итог: Какую сказку мы с вами сегодня слушали? (Три медведя). Вы были замечательными артистами и слушателями. Давайте покажем сказку «Три медведя» родителям и научим их говорить разными голосами.

Занятие № 2
Конспект занятия с детьми средней группы
по развитию речи

Тема: русская народная сказка «Три медведя».

Цель: обучение детей пересказу знакомого текста с прямой речью.

Обучающие задачи:

- Продолжать учить пересказывать отрывки знакомого текста с опорой на иллюстрации и игровые ситуации.
- Формировать представление о структуре текста.

Развивающие задачи:

- Формировать умение различать слова-паронимы «миска – мишка» по лексическому значению и выделяя голосом звуки «С» и «Ш».

- Упражнять в правильном использовании окончаний существительных и предлогов «в», «на», «из» в предложно-падежных конструкциях винительного, родительного и предложного падежей единственного числа.
- Формировать умение изменять голос по интонационной окраске.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение произвольно, по знаку педагога отвечать на вопросы.
- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Методические приемы: загадка, беседа, рассматривание иллюстраций, игровая ситуация, драматизация, прослушивание отрывка аудиозаписи сказки, выделение педагогом речевого звука, выделение педагогом окончаний и предлогов в предложно-падежных конструкциях, наводящие продуктивные вопросы, подсказ начала предложения в зависимости от речевого уровня ребенка.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке, фигура девочки с магнитом, 3 стула разной высоты, 3 чашки и 3 ложки разного размера, коллаж с изображением 3-х кроватей с магнитами, 3 маски медведей, косынка, аудиозапись с фрагментом сказки.

Предварительная работа: просмотр мультфильма и прослушивание аудиозаписи сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций разных художников, беседа, драматизация, составление коллажа к сказке совместно с детьми.

Дифференцированная работа:

- У детей с высоким уровнем развития речи формировать навык самостоятельного монологического высказывания в виде начала или конца сказки в виде нескольких простых предложений: Руслан С, Матвей Т, Арина Ш, Тима Ф, Марк Б.
- У детей со средним уровнем развития речи формировать навык самостоятельного высказывания в виде предложения или словосочетания с адекватным использованием интонации с незначительной помощью (*образец*): Матвей Ткачев, Лена К, Саша Т, Лера П.
- У детей с низким уровнем развития речи формировать умение адекватно воспроизводить фразу или словосочетание с правильными предложно-падежными конструкциями: Саша Л, Поля О, Поля П, Злата Г, Настя М, Варя Т, Соня Г.

Методические рекомендации: педагог формирует представление о структуре текста на примере сказки «Три медведя»:

1. Начало сказки.

Маша заблудилась и увидела избушку.

2. Середина сказки.

Описание медведей (какие медведи).

Маша увидела по три предмета.

Разговор медведей.

3. Конец сказки.

Маша убегает из избушки.

Ход:

Организационный момент. Создание мотивации.

- Я знаю, что вы любите сказки. Сегодня мы будем рассказывать одну из этих сказок. Отгадайте загадку и назовите сказку.

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Медведи)

- Что это за сказка? (ответ словосочетанием)

Как зовут ее героев? (ответ словосочетанием)

Вопрос для уточнения (по необходимости): «Как в семье зовут папу-медведя, маму-медведицу?» (ответ словосочетанием)

Часть 1. Пересказ начала сказки.

- Кто из вас помнит начало сказки и может нам его рассказать? (Ответ простыми или сложносочинёнными предложениями с союзом И)

Для выбора отвечающего отметить умение ребенка красиво показать, что он готов ответить (Вызвать ребенка с высоким речевым уровнем). Иллюстрация № 1

Возможное начало сказки, вариант начала сказки: «Пошла Маша в лес, не послушалась и заблудилась...»

Помощь началом фразы: «Жила-была...»

Оценка:

- самостоятельность рассказа;
- использование авторских слов;
- интересный вариант начала сказки.

Выставить иллюстрацию № 2

Часть 2. Пересказ с помощью педагога.

- Продолжим сказку и расскажем, как звали медведей и какие они были (Ответ простыми предложениями ребенка с высоким речевым уровнем)

Оценка: старание, самостоятельность, использование имен всех медведей - героев сказки)

- Сказка продолжается. Вошла Маша в избушку и увидела...

Помогайте... (Ответ словом в Родительном падеже единственного числа)

Что увидела Маша на столе? (Ответ словом в Винительном падеже ед. числа)

Чашка - это старинное слово. В чашку наливали похлебку, суп. А сейчас ее все называют - миска.

- Будем не только рассказывать сказку, но и показывать. Вы будете рассказчиками и артистами.

Ребенок с устойчивым средним речевым уровнем продолжает рассказывать, из

какой миски хлебала Маша (работа со смысловым значением слова «хлебала»).

Ребенок с низким уровнем выполняет действия с чашками и ложками в роли девочки Маши.

- Установка детей на восприятие рассказа и действий детей.

Внимательно следите, чтобы рассказывал по-порядку и показывал, как Маша хлебала сначала из большой миски, а в конце - из маленькой.

Возможный вариант высказывания ребенка: «Вошла Маша и увидела...», «И стала Маша есть сначала большой ложкой из большой миски ...».

Помощь-подсказ начальной фразы: «Захотела Маша поесть...»

- Работа с предложно-падежными конструкциями с обращением внимания на окончание слова «миски» с ребенком, выполняющим действия и с 3-5 детьми

Из какой миски ты хлебала? Из какой миски хлебала Маша? (Словосочетание в родительном падеже единственного числа: из большой миски... и т.д).

Оценка: обратить внимание на логичность и последовательность пересказа.

- рассказывала, как в сказке;
- использование авторских слов: похлебала, похлебка;
- последовательность: из какой чашки в начале, из какой в конце.

- Работа с паронимами (проводится легко, непринужденно, быстро, чтобы не разрывать сам текст).

В сказке - чашка, а по- другому? (Ответ словом)

Послушайте: миска – мишка (Не выделяя голосом звуки С и Ш).

Одинаковые или разные это слова? (Возможный ответ: разные, одинаковые)

Одни сказали, что слова разные, а другие – что одинаковые. Разберемся, так ли это.

Выяснение лексического значения слов миска и мишка. Миска – это... Мишка – это... (Возможен ответ словом)

Послушайте, мисска, мишшшка. Как интересно! (Выделить звуки голосом).

Повторите (скажите), как я, мисска, мишшшка (Хором и индивидуально)

В слове миска слышим звук «С», а в слове мишка - звук «Ш».

- Мы рассказали про миски, а теперь про что будем рассказывать? (Ответ словосочетанием).

Что захотела сделать Маша дальше? (Ответ простым предложением или словосочетанием)

Давайте опять поиграем. (Один ребенок со средним уровнем рассказывает, на какой стул села Маша, а ребенок с низким уровнем показывает все так, как было в сказке. Выбор 2-х детей на роль рассказчика и девочки Маши).

Возможное продолжение сказки: «Захотела Маша сесть и увидела три стула...»

Помощь началом фразы: «Села Маша на ...», «Полезла Маша на большой стул...» (Ответ простыми и сложносочиненными предложениями с союзом И; родительный падеж в единственном числе с предлогом НА).

Работа с предложно-падежными конструкциями с обращением внимания на окончание слова «стуле» с ребенком, выполняющим действия и с 3-5 детьми.

На каком стуле ты сидела? (Отвечает тот, кто действовал).

На каком стуле сидела Маша? (Словосочетание в предложном падеже единственного числа: на маленьком стуле... и т.д).

При ответе «На большом, маленьком... стуле», воспитатель помогает: «На большом стуле – а как по-другому сказать?» (Жестом показать высоту стула – рукой снизу вверх).

Оценка:

- рассказала на каких стульях сидела Маша и что с ней случилось;

- интересный показ, как все было в сказке.

- Маша поела, покачалась на стуле и устала.

Куда пошла Маша и что стала делать? (Ответ предложением)

Возможный ответ детей: «Пошла Маша в спальню и увидела...», «Пошла Маша в спальню и легла на большую кровать». Выставить иллюстрацию с изображением 3-х кроватей.

Кто расскажет сказку дальше? (Выбор рассказчика)

Рассказчик рассказывает фрагмент сказки, ребенок с низким уровнем показывает, на какие кровати ложилась Маша (Прикрепляет фигурку девочки с магнитом на изображение кроватей).

Помощь началом фразы: «Пошла Маша в спальню и легла...»

Оценка:

- старание, внимание, самостоятельность;
- точное выполнение действий согласно тексту сказки.
- Показ на какую кровать легла Маша сначала, а на какую в конце.

Работа с предложно-падежными конструкциями (обращать внимание на окончание существительного «кровать» в предложном падеже единственного числа. Ответы действующего ребенка и 2-3 детей группы индивидуально и хором)
На какой кровати лежала Маша? (Ответ словосочетанием: на большой кровати).

Физкультминутка (Фонограмма из мультфильма «Маша и медведь»).

Маша отдыхает в кроватке Мишутки. А мы отдохнем под музыку.

Разговор медведей.

- Вспомните, Маша уснула, и что произошло дальше? (Простое предложение или словосочетание).

Послушаем и запомним голоса медведей. Вы будете разговаривать такими же голосами. (Прослушивание аудиофрагмента).

Игра - драматизация.

- А теперь мы расскажем и покажем, как сердились, удивлялись медведи, когда вошли в свою избушку.

Оценка выразительности (лучший голос) служит выбором на роль (Надеть детям маски).

Скажи, как папа-медведь: «Кто хлебал из моей чашки?» Будешь Михаил Иванович. Спроси, как медведица. Покажи голосок Мишутки (Дети произносят фразу педагога разными голосами).

Расскажите, чему сначала удивились медведи, и почему рассердились в конце. Медведи пришли домой голодные и захотели обедать (Хором вместе с детьми).

- Проговаривание фраз из сказки разными голосами.

Оценка:

Запомнили, какими голосами разговаривали медведи, поменяли голоса и показали, как удивились и рассердились медведи.

Часть 3. Конец сказки

- Кто помнит конец сказки и расскажет нам? (Вызвать ребенка с высоким речевым уровнем и выставить иллюстрацию № 3)

Оценка:

- Запомнил сказку, когда мы читали.

Итог занятия: Переход к игровой и продуктивной деятельности.

- Вижу, вам было интересно и вы все хотите побыть артистами.

В книжном уголке можно поиграть в сказку на фланелеграфе.

Даже можно показать сказку пальчиками и поговорить голосами медведей.
А кто хочет, может украсить узорами миски для медведей в уголке рисования.
Я знаю игру «Догонялки с медведем».
Мишка, мишка, хватит спать!
Выйди с нами поиграть!
Нас тут много, ты один,
Спать тебе мы не дадим! (Медведь просыпается, догоняет детей)



Занятие № 3

Конспект интегрированного занятия с детьми старшей группы по развитию речи

Методические рекомендации: педагог стремится, чтобы дети не столько запомнили текст, а сумели воспроизвести в собственной речи, не заучивая его наизусть. Для этого дети должны четко понять смысл рассказа. Следует учитывать особую лексико-грамматическую наполняемость данного текста, а именно, большое количество глаголов, на основе которых можно выстроить правильную логическую последовательность развития ситуации: вошел – сломалась, хрустнула - испугалась, выронила - увидела, закричала - услышал, решил - испугался, пошел – услышал - убежал. Поэтому рекомендуется поработать с этими глаголами предварительно, не привязывая глаголы к конкретному тексту, и вместе с детьми придумать к ним пиктограммы. Главной базой успешного пересказа детьми являются полные, развернутые в виде разных предложений ответы на вопросы педагога по содержанию текста. Педагог должен помнить,

что непродуктивные вопросы: Кто?Что сделал? провоцируют ребенка на односложные ответы.

Задача по определению места звука в слове естественным образом интегрируется с лексическим толкованием авторских слов в ходе беседы по содержанию текста.

Тема: Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал» по Н. Сладкову.

Цель: Формирование навыков самостоятельного связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

Обучающие задачи:

1. Обучать детей приёмам планирования собственного пересказа на основе опорных картинок, слов и схем.
2. Обогащать глагольный словарь с эмоциональной окраской (испугалась, закричала, напугал) ; активизировать глаголами - движения (вошел, хрустнула, выронила, упала, убежал).

3. Закреплять умение адекватно употреблять окончания в предложно-падежных конструкциях в В., Р., Д., Т.,П. падежах с предлогами «в, по, на, из, к» со значением места; согласовывать местоимения+сущ. или прил+ сущ.

Развивающие задачи:

1. Формировать представление о неодушевленных и одушевлённых существительных через адекватные ответы на вопросы «кто?» и «что?».
2. Учить самостоятельно начинать рассказ, отвечая на вопрос по содержанию текста.
3. Закреплять навык определения места звука в словах (решили, ломая) без символов в работе над лексическим значением слова.
4. Развивать умение слушать и оценивать рассказы детей по 3 критериям (самостоятельность, плавность, лексическая точность).

Дифференцированная работа:

-для детей с низким, ниже среднего уровня– повторить словосочетания (под лапой) после выделения педагогом голосом предлогов и окончаний,

-для детей со средним уровнем: отвечать предложением на вопросы по тексту, распространяя его однородными членами,

-для детей с высоким уровнем: самостоятельно использовать сложносочиненные предложения с союзом «и» и распространенные однородными членами.

Методические приёмы:

Чтение, беседа, рассматривание предметных картинок, придумывание и зарисовка графических схем; подбор слов-предметов к словам – признакам; выстраивание серии картинок к рассказу, графическая мнемодорожка; импровизация движений в такт стихотворению.

Демонстрационный материал:

Предметные картинки : ветки, медведь, белка, шишка, заяц, сорока, лоси; набор схем для графического плана.

Предварительная работа:

- Изучение лексической темы «Дикие животные».
- Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.
- Рисование, аппликация, лепка по теме «Дикие животные».
- Подготовка к восприятию лексического значения слов (сломалась, хрустнула, испугалась, решили) через практическую, игровую деятельность.
- Изготовление вместе с детьми пиктограмм к глаголам: вошел, хрустнула, решил, испугался.
- Определение места звука в лове с помощью символов.
- Знакомство с портретом Н. Сладкова.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети рассматривают предметные картинки: лиса, волк, ёж, медведь, ветка, белка, заяц, шишка, сорока, лоси.

-Назовите животных на картинке, **кто** ? (выделяя голосом слово кто, указывает на конкретного животного).

Что?(выделяя голосом слово что, указывая на картинки: ветка, шишка).

2. Подготовка к восприятию текста.

Педагог показывает картинки и просит ответить словом на вопросы:

-Какой медведь? Какая белка? Какой заяц? Какие сороки? Какие лоси? (ответ словом)

-О ком не рассказали «какой?» (о еже, о волке, о лисе). **П.п.ед.ч.**

Педагог голосом выделяет окончания слов. При необходимости слова, сложные по произношению, поясняет. Дети называют слова-предметы, изображенные на картинках, подходящие по смыслу.

-Уберите картинки животных, которых вы не назвали. (ёж, волк, лиса).

Мини-итог: Животные в лесу по-разному себя ведут. Как вы думаете, заяц в лесу может испугаться? *(дети поясняют предложением)*. А медведь? *(дети отвечают по –разному предложением, в основном констатируя, что медведь никого не боится)*. Прочитаю историю, из которой вы узнаете, может ли кто-то испугать медведя.

3. Чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал».

-Внимательно послушайте рассказ Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал» (показ портрета автора).

Чтение адаптированного рассказа.

До чтения педагог расставляет предметные картинки в последовательности рассказа: медведь, ветка, белка, заяц, сорока, лоси.

-Я буду читать, а вы слушайте и следите глазами по картинкам, о ком я буду читать.

Вошел медведь в тёмный лес. (В.п). Хрустнула под лапой ветка. Испугалась белка и выронила шишку. Упала шишка на зайца (В.п). Испугался заяц и побежал по лесу. (Д.п.). Увидела его сорока и тоже испугалась, закричала, подняла крик на весь лес. (В.п). Лось услышал, что сороки кричат и решил, что они охотников видят. Лось испугался и быстро пошел по лесу (согл. гл. и сущ., обоз место действия в Т.и П.п с предлогами), ломая кусты . Услышал медведь шум, испугался и убежал из тёмного леса (согл. сущ. и прил. в Р.п). Так медведь сам себя напугал.

Вопросы на понимание идеи произведения:

-Как вы думаете, испугался ли медведь? *(ответ предложением. «Я думаю...»)*

Кто его испугал? *(Ответ словосочетанием или предложением)*

Расскажите, как случилось, что медведь испугался. *(ответ словосочетанием или предложением).*

Рассказ и называется.... *(дети договаривают)*

Они его хотели напугать? *(ответ словом)*

Все произошло случайно.

Мини-итог: Медведя никто не хотел напугать, он сам себя напугал, услышав шум и треск в лесу.

4. Беседа по содержанию.

-Что произошло, когда медведь вошел в лес? *(ответы могут быть разными: «Когда медведь.....» или «Медведь вошел в лес. Наступил на ветку и она хрустнула» или «Медведь вошел в лес и под его ногами хрустнула ветка»).*

-Почему хрустнула ветка? (ответ предложением). Это начало рассказа.

Как начинается рассказ?

-Что случилось, когда белка испугалась. *Показ опорной картинки.*

(Белка испугалась и выронила шишку.)

-Почему заяц побежал по лесу? *(Заяц испугался и побежал по лесу.)*

-Почему сорока закричала? *(Сорока испугалась зайца и закричала на весь лес.)*

-Почему лось решил, что сороки видят охотников. *(Лось решил...)*

-Что решили лоси? *(тратовка слова «решили»-подумали и приняли решение)*

Решили - послушайте слово. В слове слышится звук «Ш».

Где находится звук «Ш» в слове «решили»? *(В слове «решили» звук «Ш» находится в середине слова.)*

-Что сделали лоси, когда слышали, что кричат сороки? *Показ пиктограмм.*
Зачитать фрагмент. (возможные ответы детей с помощью педагога: Лоси слышали, что сорока кричит и решили, что сорока охотников видит. Они испугались и быстро пошли по лесу, ломая кусты.)

- Как они шли? (Зачитать из текста еще раз. Помочь составить предложение «Лоси шли по лесу, ломая кусты»).

Ломая- в этом слове слышится звук «Л». Где находится звук «Л» в слове «ломая»?
(В слове «ломая» звук «Л» находится в начале слова.)

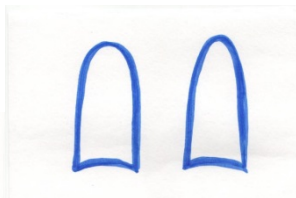
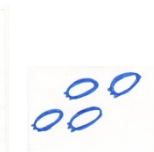
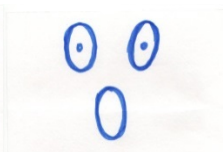
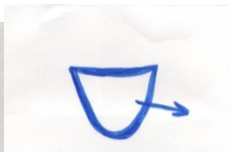
-Как повёл себя медведь, услышав шум? *Показ пиктограммы.* (Медведь услышал шум, испугался и убежал из тёмного леса.)

-Кто же напугал медведя? (Его никто не пугал. Медведь сам себя напугал.)

Мини-итог: Хвалю вас за то, что отвечали предложениями, используя точные слова, как у Н.Сладкова. Повторим эти слова с помощью схем, которые вы сами рисовали.

Вошел...Хрустнула.....Испугалась...Упала....Побежал.....

Увидела...Испугалась...Закричала.....Услышал.....



Вошел Выронила Закричала Испугалась Убежал Услышал

5. Коллективное составление предложений по опорному слову.

Педагог называет первое слово. Дети предлагают свои варианты предложений.

Например, «Вошел...медведь в лес» и т.д.

По мере составления предложений педагог вместе с детьми выстраивает графический план рассказа из схем.

Мини-итог: Схемы, которые мы с вами сделали, помогли запомнить точные слова, как у автора рассказа Н. Сладкого «Как медведь сам себя напугал».

Физминутка под музыку

6. Повторное чтение рассказа. Цель: запоминание рассказа, чтобы пересказать. Прочитаю еще раз рассказ. Вы слушайте, запоминайте, чтобы потом пересказать. Следите глазами по схемам.

6. Пересказ рассказа детьми.

- Вызывает сначала ребенка с высоким речевым уровнем.
- Рассказ «цепочкой» с помощью педагога. Один начинает, другой по сигналу продолжает с помощью педагога (дети с не высоким речевым уровнем).
- Пересказ ребенком со средним уровнем.

7. Оценка детских рассказов детьми с помощью наводящих вопросов:

- сам или с помощью педагога или детей, (самостоятельность)
- останавливался или нет, (плавность рассказа)
- использовал точные слова как у автора.

8. Итог.

Как называется рассказ, который мы сегодня пересказывали? (ответ предложением). Воспитатель еще раз демонстрирует книгу или иллюстрацию и предлагает детям отнести их в книжный уголок.



Занятие № 4

Конспект интегрированного занятия с детьми подготовительной к школе группы

по развитию речи

Методические рекомендации: Педагог предварительно адаптирует текст рассказа (сокращает, заменяет некоторые слова, изменяет, упрощает структуру предложения). Данный рассказ носит юмористический характер, что помогает определить его основную идею. В подготовительной к школе группе эффективным будет следующее построение вопроса: педагог задает сразу два вопроса, который будет способствовать ответу сложным предложением. Например, «Как звали детей и что они делали в начале рассказа?». В рассказе, в котором присутствует прямая речь, педагог развивает умение переводить прямую речь в косвенную и наоборот. Например, прямая речь: Мишка сказал: «Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось, да два шатаются, а я все равно говорю правильно!». Косвенная речь: Мишка сказал, что у него вывалилось три зуба и поэтому он говорит неправильно.

Тема: Пересказ рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква».

Цель: Закрепление навыка пересказа литературного текста с прямой речью.

Обучающие задачи:

- Продолжать учить детей запоминать последовательность основных событий, ситуаций.
- Закрепить умение отвечать на вопросы сложными развернутыми предложениями.
- Совершенствовать умение безошибочно употреблять в речи окончания слов в предложно-падежных конструкциях в П. и Т. падежах ед. числа.

Развивающие задачи:

- Развивать навыки выразительной речи во время воспроизведения диалога.
- Совершенствовать навык определения количества и последовательности звуков в слове «БУКВА».
- Поощрять умение самостоятельно переводить прямую в косвенную речь и наоборот.

Воспитательные задачи:

- Продолжать воспитывать умение выслушивать вопросы педагога по тексту и ответы сверстников до конца.

Дифференцированная работа

- с детьми высокого уровня речевого развития: учить самостоятельно планировать развернутые высказывания по тексту, используя свои записи в альбомах,

-с детьми среднего уровня речевого развития: закрепить умение с незначительной помощью педагога использовать значимые, точные авторские слова и выражения,
-с детьми ниже среднего уровня речевого развития: с помощью педагога отвечать сложносочиненными и сложноподчинёнными предложениями, не разрывая их на простые предложения.

Методы и приемы: беседа, чтение, вопросы, пиктографическое письмо, упражнение « Составь звуковую схему», подсказ слова, прием помощи «Я начну, а ты продолжи дальше», мини-итоги, оценка детских рассказов, пересказ рассказа, пересказ по частям, драматизация.

Демонстрационный материал: книга, портрет, звуковая схема к слову «БУКВА», карточка с буквой Ш.

Раздаточный материал: звуковые фишки, исследовательские альбомы, стаканчики, простые карандаши, звездочки.

Предварительная работа:

1. Лепка, рисование, конструирование самодельных букв.
- 2.Выставка детских рисунков о буквах.
3. Рассматривание азбук, букварей на « Полочке умных книг», беседа по их содержанию.

4.Объяснение лексического значения точных авторских слов и выражений, зарисовка их пиктограммами.

Ход занятия

1. Вводная часть: Мотивация к речевой деятельности.

Мои милые друзья, пройдет еще немного времени, и вы пойдёте в школу. Ваши учителя научат вас правильно писать буквы.

А что такое буква? Буквы мы можем услышать или увидеть? А что еще мы можем сейчас сделать с буквой? (ответы детей: нарисовать, вылепить, вырезать, смастерить, прочитаться...)

Интересно, а заколдовать букву можно? Ответ на этот вопрос мы найдем в рассказе Виктора Драгунского «Заколдованная буква». Я вам его прочитаю, и мы узнаем, можно ли букву заколдовать, а главное сможем ли мы ее расколдовать.

Слушайте внимательно.

2. Первичное чтение текста (в сокращении). Цель: определение основной мысли произведения.

«Заколдованная буква»

Недавно Аленка, Мишка и Дениска гуляли во дворе. (П.п ед.ч.) Вдруг во двор (В.п. ед.ч) въехал грузовик. А на нем лежала елка. Друзья побежали за машиной.

(Т.п. ед.ч.) Шофер и дворник стали елку выгружать. Елка лежала большая, мохнатая.

Потом Аленка взялась за веточку (В.п. ед.ч.) и сказала: « Смотрите, а на елке (П.п. ед.ч.) сыски висят». «Сыски!» Это она не правильно сказала. Дениска с Мишкой (Т.п. ед.ч.) так и покатались от смеха.(Р.п. ед.ч.)

Дениска орал: « Девчонке 5 лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски». Аленка ответила: «Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски». Мишка сказал: «Эка невидаль! У меня целых 3 вывалилось, я все равно говорю правильно! Вот слушай: «хыхки!» Но Аленка как закричит: «Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски».

Дениска шел домой и все думал : чего Аленка и Мишка так спорили, раз оба не правы. Ведь это очень простое слово.

- Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки! Вот и все!

-Ребята, как вы думаете, какое настроение создает рассказ и почему? (*ответ предложением*).

Мини-итог: Такой рассказ называют юмористическим. От слова юмор, смех, веселье.

3. Беседа. Цель: понимание содержания и последовательности событий.

Давайте побеседуем: Я буду задавать вопросы, а вы на них отвечать. И свои ответы зарисовывать пиктограммами в наших исследовательских альбомах. Записи помогут вам запомнить текст.

Открывайте альбомы на странице, где нарисованы «пустые окошечки». Некоторые точные авторские слова и выражения мы уже разбирали и зарисовывали. Обращаюсь к опыту детей. (Пиктограммы зарисованы на левой странице альбома)

Вопросы по содержанию текста:

- Как звали детей и что они делали в начале рассказа? *(ответ предложением).*
- Как во дворе оказалась ветка с шишками? *(ответ предложениями).*
- Кто из друзей нашёл шишку и как ее назвал? *(ответ предложением).*
- Что на это проорал Дениска? *(ответ предложением с прямой речью).*
- Как объяснила Аленка, почему она сказала слово «шишка» неправильно? *(ответ сложноподчиненным предложением).*
- Что ответил ей Мишка? *(ответ сложноподчиненным предложением, похвалить ребенка за умение перевести прямую речь в косвенную).*
- О чем думал Дениска, когда шёл домой ? *(ответ сложносочиненным предложением).*
- Сам он правильно сказал слово «шишка»? *(ответ предложением).*

Мини- итог: Аленка говорила как слово «шишка»? (зарисовка буква «С») Мишка? (зарисовка буквы «Х»). Дениска? (зарисовка буквы «Ф») А надо было как сказать? (зарисовка буквы «Ш»)

- Какая буква оказалась для детей заколдованной? *(ответ словосочетанием)*
Почему? *(ответ предложением)*. (Они неправильно произносили звук Ш).

Значит, букву можно заколдовать, если неправильно произносишь звук, который она обозначает. А расколдовать, если все звуки произносишь верно. Как это делаете вы, мои милые друзья.

Что это? (Буква)

Назовите все звуки в слове «БУКВА» по порядку и обозначьте фишками.

Посчитайте их и составьте звуковую схему к слову «БУКВА».

Назовите слово по звукам.

Проверьте себя самостоятельно.

Произнеси целиком.

Назови первый звук.

Назови только гласные. Сколько звуков в слове «БУКВА»?

(Дети самостоятельно проверяют схемы по образцу).

Молодцы! Назвали, посчитали и составили схему к слову «буква» правильно.

Я называю вас: «Мои друзья». А могут быть друзьями взрослые и дети? И даже не разлучными. Споем об этом нашим гостям.

Физминутка под музыку

4. Повторное чтение. Цель: запомнить фактологию, фабулу текста, последовательность событий, чтобы пересказать.

Слушайте рассказ внимательно, запоминайте, а потом попробуйте пересказать рассказ Виктора Драгунского «Заколдованная буква».

5. Пересказы детей.

1. Пересказ всего текста ребенком с высоким речевым уровнем.

2. Пересказ по «цепочке»: один начинает, другой заканчивает по словесному сигналу педагога. Дети с любым речевым уровнем. (*Особое внимание обратить на детей с уровнем ниже среднего с целью оказания своевременной помощи в построении речевого высказывания*).

3. Драматизация рассказа. Пересказ по частям 4-ми детьми со средним речевым уровнем (рассказчик, Аленка, Дениска, Мишка). Формировать умение договариваться между собой, распределяя роли.

Оценка детских пересказов. Критерии:

- последовательность, самостоятельность,
- без пауз, без остановок, плавно,
- использование слов автора,
- сказал, не как у автора, по своему сказал, удачно, правильно (переделал прямую речь в косвенную).

Пример: у автора: «Мишка сказал: «Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось, да два шатаются, а я все равно говорю правильно!»».

А у ребенка: Мишка говорил неправильно, потому что у него вывалилось три зуба.

6. Итог занятия.

Милые друзья, понравилось вам слушать и пересказывать юмористический рассказ? Оказывается у В. Драгунского еще есть веселые истории об Аленке, Дениске и Мишке. Они собраны в одной книге, которая называется «Денискины рассказы». Почитаем их? И следующий рассказ про друзей - это история, которая называется... (читает ребенок). Книга будет находиться в нашей библиотеке.

Заключение

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка.

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно большой и разнообразный словарный запас, который продолжает расширяться, завершается в основном этап усвоения грамматической системы языка. Задачами развития речи продолжают являться обогащение

словаря, формирование грамматически правильной речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие связной речи. Все эти задачи достаточно успешно реализуются в ДООУ. Но конечная цель это овладение речью как средством общения по данным исследований дети старшего дошкольного возраста достигают сравнительно высокого уровня развития связной речи. Формирование связной речи позволяет дошкольникам успешно вступать в разные формы общения (деловое, познавательное, личностное). Но все это может быть реализовано вследствие организации эффективных форм, методов и приемов, вследствие использования наиболее рациональных средств обучения.

Ребёнок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т.е. воздействовать на окружающий мир. Речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми, а в дошкольном учреждении и на занятиях по развитию речи. В процессе общения проявляются его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику малыша, позволяет воспринимать ему явления более осознанно и произвольно.

Список литературы

1. 1000 скороговорок для развития речи. - М.: АСТ, 2015. - 160 с.
2. Азбука разрезная. Слоги и ударения. Учим цифры. Плакат. - М.: Сова, Астрель, 2013. - **409** с.
3. Азбука русского языка. Произносим звуки, учим буквы правильно. Плакат. - М.: Сфера образования, Сфера, 2015. - **734** с.
4. Алябьева, Е. А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2013. - 128 с.
5. Арбекова, Н. Е. Карточки по лексической теме "Домашние животные". Упражнения по развитию навыков словообразования, словоизменения и связной речи у детей с ОНР / Н.Е. Арбекова. - М.: Гном, 2013. - 64 с.
6. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека / Н.Е. Арбекова. - М.: Гном, 2014. - 32 с.
7. Бардышева, Т. Ю. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Демонстрационный материал для фронтальных занятий / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. - М.: Скрипторий 2003, 2013. - 50 с.
8. Батяева, С. В. Альбом по развитию речи для дошкольников / С.В. Батяева. -

Москва: **Гостехиздат**, 2015. - 96 с.

9. Беляковская, Н. Н. Учим ребенка говорить. Здоровьесозидающие технологии. Методические рекомендации / Н.Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, Н.Ш. Макарова. - М.: Сфера, **2015**. - 128 с.

10. Борисенко, М. Г. Развиваем речь малыша. Комплексная методика развития речи детей 2-3 лет: моногр. / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. - М.: Литера, **2018**. - 80 с.

11. Бортникова, Елена Тетрадь 22. Учимся читать по слогам. Для детей 4-6 лет / Елена Бортникова. - М.: Литур-К, Литур, 2016. - 32 с.

12. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - **222** с.

13. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий старшей группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - Москва: **Огни**, 2016. - **83** с.

14. Гарифулина, Г.А. Формирование навыков связного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст / Г.А. Гарифулина. - М.: Учитель, 2016. - **547** с.

15. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 3-4 лет / В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, **2018**. - 20 с.

16. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Гном, 2016. - 64 с.

17. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 12 с.
18. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - **169** с.
19. Гризик, Т. И. Занимательная грамматика / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, **2013**. - 32 с.
20. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, **2017**. - 208 с.
21. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, Росмэн, **2018**. - 224 с.
22. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2015. - 168 с.
23. Гризик, Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2017. - **549** с.
24. Гуськова, А. А. Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа. В 2 частях. Часть 1 / А.А. Гуськова. - М.: Сфера, 2016. - 64 с.
25. Дурова, Н. В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. Книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. - М.: Школьная Пресса, **2015**. - 80 с.

26. Ельцова, О. М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников (первый год обучения). Альбом / О.М. Ельцова. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 46 с.
27. Ефанова, Зоя Развитие речи. Дополнительные материалы. Музыка вокруг нас / Зоя Ефанова. - М.: Корифей, **2018**. - 112 с.
28. Ефросинина, Л. А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Пособие для детей 3-4 лет / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 112 с.
29. Замалетдинов, Р. Р. Вкусные сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках / Р.Р. Замалетдинов, Р.Ф. Мухаметшина, А.Х. Вафина. - М.: Ювента, **2015**. - 64 с.
30. Звукобуквенный ряд. Наглядное пособие. - М.: Литур, **2014**. - **329** с.
31. Знатнова, Ирина Юрьевна Игры, которые учат читать / Знатнова Ирина Юрьевна. - М.: Феникс, 2015. - **755** с.
32. Иванищина, О. Н. Развитие связной речи детей. Старшая группа. Образовательные ситуации и занятия / О.Н. Иванищина. - М.: Учитель, 2013. - 96 с.
33. Иншакова, О. Б. Развитие читательских навыков у детей. Комплект II / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2014. - **721** с.
34. Иншакова, О. Б. Развитие читательских навыков у детей. Комплект III / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2014. - **841** с.

35. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. - М.: Речь, Сфера, **2018**. - 144 с.
36. Касса букв, слогов и счета. - Москва: **РГГУ**, 2013. - 20 с.
37. Коноваленко, В. В. Пишем и читаем. Тетрадь № 2. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным (исправленным) звукопроизношением / В.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2014. - 48 с.
38. Косинова, Е.М. Ягоды. Демонстрационные интерактивные карточки по познавательно-речевому развитию / Е.М. Косинова. - М.: Сфера, 2015. - **116** с.
39. Костылева, Н. Ю. 100 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 4-5 лет / Н.Ю. Костылева. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 64 с.
40. Крупенчук, О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2015. - 64 с.
41. Кубышкина, Т. А. Волшебный мир звуков и слов / Т.А. Кубышкина, О.В. Леденева. - М.: Дрофа, **2017**. - 352 с.
42. Курцева, З. И. Ты - словечко, я - словечко... Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет / З.И. Курцева. - Москва: **Огни**, 2014. - 64 с.
43. Куцина, Е. Чудо-обучайка. Рассказы и сказки для развития речи. Часть 2. 5-7 лет / Е. Куцина, Н. Созонова. - М.: Литур, 2014. - 32 с.
44. Лелюх, Т. Сидорчук Сидорчук С. А. В. Лелюх Составление детьми творческих

- рассказов по сюжетной картине / Т. Лелюх Сидорчук С. А. В. Сидорчук Лелюх. - М.: АРКТИ, **2018**. - 40 с.
45. Маврина, Л. Развитие речи / Л. Маврина. - М.: Стрекоза, **2015**. - 16 с.
46. Мальцева, И. Я читаю и понимаю текст / И. Мальцева. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - **323** с.
47. Межецкая, Т.Г. Различаем буквы и звуки / Т.Г. Межецкая. - М.: Сфера, **2016**. - **885** с.
48. Мельник, В.В. Домашние животные и их детеныши / В.В. Мельник. - М.: Учитель, 2016. - **601** с.
49. Минишева, Т. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет / Т. Минишева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - **832** с.
50. Минишева, Т. Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие. 3-7 лет / Т. Минишева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - **124** с.
51. Минишева, Т. Птицы домашние. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет (набор карточек) / Т. Минишева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - **761** с.
52. Миронцева, С. Взаимодействие участников процесса коррекционно-речевого развития дошкольников / С. Миронцева. - М.: Детство-Пресс, **2018**. - **523** с.
53. На родимой сторонке. Популярные русские народные песни. - М.: Академия Ко, Академия Холдинг, **2016**. - 64 с.

54. Николаев, А. Как научить ребенка строить предложения / А. Николаев. - М.: Рипол Классик, **2015**. - 96 с.
55. Новиковская, О. А. Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) / О.А. Новиковская. - М.: Паритет, **2014**. - 48 с.
56. По дороге к Азбуке. Наглядные материалы по теме "Предлоги". 4-7 лет. - М.: Баласс, 2014. - 64 с.
57. Пожиленко, Е. А. Энциклопедия развития ребенка / Е.А. Пожиленко. - М.: Каро, **2016**. - 640 с.
58. Посуда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Гном, 2014. - 28 с.
59. Протасова, Екатерина В цирк! Учебник русского языка как родного для детей, живущих вне России / Екатерина Протасова, Вера Хлебникова. - М.: Златоуст, **2017**. - 184 с.
60. Развивающие карточки. Овощи. - М.: Адонис, 2015. - 11 с.
61. Развитие речи. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов. - Москва: **СИНТЕГ**, 2016. - **55** с.
62. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе. - Москва: **Мир**, 2016. - **239** с.

63. Развитие речи. Средняя группа. Разработки занятий. Часть 1. - М.: Корифей, **2015**. - 80 с.
64. Речевое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. - М.: Русское слово - учебник, 2015. - 168 с.
65. Рудик, О. С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: Сфера, **2015**. - 176 с.
66. Русланова, Н. С. Рыбы. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет / Н.С. Русланова. - М.: АРКТИ, 2015. - 32 с.
67. Серова, Л. Г. Формирование правильной речи у ребенка / Л.Г. Серова. - М.: Астрель, АСТ, **2013**. - 384 с.
68. Сидорчук, Т. А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. - М.: АРКТИ, 2015. - 28 с.
69. Созонова, Н. Грамматика для дошкольников. 4-6 лет. Методическое пособие / Н. Созонова, Е. Куцина. - М.: Литур-К, Литур, 2016. - 70 с.
70. Стефанова, Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи / Н.Л. Стефанова. - М.: Учитель, 2017. - **690** с.
71. Струк, А. В. Тесты и развивающие упражнения для малышей 2 - 3 лет. Знакомство с окружающим миром. Развитие мелкой моторики и речи / А.В. Струк. -

М.: Харвест, 2016. - 64 с.

72. Струк, А. В. Тесты и развивающие упражнения для малышей 3-4 лет. Знакомство с окружающим миром. Основы грамоты. Развитие мелкой моторики и речи / А.В. Струк. - М.: Харвест, 2016. - 64 с.

73. Тегипко, Н. Логопедический букварь / Н. Тегипко. - М.: Росмэн-пресс, **2015**. - 80 с.

74. Тесты для определения развития ребёнка. Развитие речи. Логопедия. 2+ / С.Е. Гаврина и др. - М.: Экзамен, 2016. - 24 с.

75. Трясорукова, Татьяна Петровна Игры и упражнения для развития памяти и речи / Трясорукова Татьяна Петровна. - М.: Феникс, 2015. - **856** с.

76. Ушакова, О. С. Придумай слово / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, **2018**. - 208 с.

77. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 2015. - 96 с.

78. Ушакова, О. С. Развитие речи у детей 6-7 лет / О.С. Ушакова. - М.: Вентана-Граф, **2016**. - 48 с.

79. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы / О.С. Ушакова. - М.: Вентана-Граф, 2015. - **273** с.

80. Ушакова, Оксана Семеновна Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и

- упражнения / Ушакова Оксана Семеновна. - М.: Вентана-Граф, 2015. - **485** с.
81. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. - М.: Просвещение, **2015**. - 239 с.
82. Фирсанова, Л. В. Гласные звуки. Игры для развития фонетического слуха детей 3-5 лет / Л.В. Фирсанова, Е.В. Маслова. - М.: Сфера, 2015. - 32 с.
83. Фирсанова, Л. В. Твердые согласные звуки. Часть 2 / Л.В. Фирсанова, Е.В. Маслова. - М.: Сфера, 2016. - **28** с.
84. Хамраева, Елизавета Познаем мир. 6-7 лет / Елизавета Хамраева. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 80 с.
85. Цветкова, Т. В. Виды спорта (набор из 16 демонстрационных картинок) / Т.В. Цветкова. - М.: Сфера, 2015. - 16 с.
86. Цветкова, Т. В. Мир морей и океанов (набор из 16 демонстрационных картинок) / Т.В. Цветкова, Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2015. - 16 с.
87. Читаем истории в картинках. Развивающая игра-лото. 4-7 лет. - М.: ИП Бурдина С. В., 2016. - 14 с.
88. Чтение. Учебное пособие. 6-7 лет / С.Е. Гаврина и др. - М.: Росмэн, 2015. - 80 с.
89. Яртова, Л. А. Говорим правильно. Глаголы с приставками / Л.А. Яртова. - М.: Студия АРДИС, **2014**. - **220** с.

90. Яшина, В. И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками / В.И. Яшина. - М.: Прометей, 2016. - **956** с.